

<<现代网络艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<现代网络艺术设计>>

13位ISBN编号：9787531438519

10位ISBN编号：7531438518

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：韩高路

页数：96

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代网络艺术设计>>

内容概要

当我们把美术院校所进行的美术教育当作当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非有“约束”和“开放”并行不可。

所谓约束，指的是从“经典”出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。

这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。

这里，我们所说的美术教育其实包含了两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们需要做的，一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面，需要将艺术思维、设计理念等等这些由“虚”而“实”却属于艺术教育的精髓，融入到我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。

而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

<<现代网络艺术设计>>

书籍目录

前言概述第一章 网络基础 第一节 网络 第二节 网络原理 第三节 网络设计作品的上传、下载和展示
第四节 网页 第五节 网站第二章 网络艺术设计 第一节 网络艺术设计基础 第二节 网页设计 第三节 网
站设计 第四节 网络其他设计第三章 网络设计特色分析 第一节 浏览人群分析 第二节 网络交互艺术
第三节 西方网络艺术 第四节 网络艺术设计现状分析 第五节 网站特色设计附录一 色彩配色图例附录
二 常用颜色表参考资料

<<现代网络艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>