

<<现代摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影基础>>

13位ISBN编号：9787531438564

10位ISBN编号：7531438569

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：靳庆金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影基础>>

内容概要

《现代摄影基础》主要内容：巧妇，既难为无米之炊，亦难为无灶之炊；摄影者，胶片比米，相机若灶。

再好的传统摄影技艺，没有前两者，也无法拍出好作品！

关于相机与胶片，我们均单独做了整章的论述，旨在教会学生如何正确地、合理地选择自己的相机与胶片；基于相机的眼睛——镜头的重要性，我们对其做了整章的探讨犹感不足；至于相机的操作与保养、滤镜及其他摄影附件的使用，这些貌似简单，实则不然的必有章节，我们也投入了不少篇幅；关键理论的阐述中，我们一直认为“正确曝光”与“景深控制”是重点中的重点：前者是成像质量的基础保障，后者则为虚拟画面效果、裁定场景清晰尺度的重要手法——故以两个整章的篇幅，从估计曝光到各类测光，从模糊圈到超焦距，均做了较为说尽的诠释；暗房工艺是一个“老生常谈”的问题，但我们以简练的程序，糅进了“新生”的成分；悄然成熟的数字摄影，迫使我们将其纳入最后一个章节，几经“抠出”“羽化”之后，为本收画上了一个永无休止的句号。

《现代摄影基础》可作为美术（含设计）专业必修课或修课教材，亦可供摄影爱好者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>