

<<手绘POP教程>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP教程>>

13位ISBN编号：9787531439387

10位ISBN编号：7531439387

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：王猛

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘POP教程>>

内容概要

本书为“手绘POP教程系列”之插图篇；手绘POP的最大魅力在于插图的绘制，一幅完整的手绘POP作品离不开插图：千言万语的文字不如一幅生动形象的插图更有视觉冲击力。

本书针对现今较为流行的卡通，Q版插图，由作者历时两年创作而成，内容包含美食、Q版人物、Q版物品，动物，饮品等多种题材，大大满足了美工人员对于插图绘制方面的需求，同时也是广告创做人员，美术设计者不可多得的具有参考价值的资料。

本书作品均用马克笔绘制，从形体结构，明暗立体关系，颜色搭配方面入手，使每一张作品从平面的角度提升为立体，使插图更具生动，更具魅力。

<<手绘POP教程>>

作者简介

王猛：笔名“泰山”，泰山手绘POP工作室创始人。

1979年生于沈阳，自幼酷爱绘画，大学就读于鲁迅美术学院。

毕业后，曾任多家公司的POP设计师及企划总监。

多年来一直致力于手绘POP的创作与研究，形成自己独特的手绘风格。

曾出版书籍：《手绘POP广告设计》、《手绘POP魅力字体》、《手绘POP创意插图》、《手绘POP美食天地》、《手绘POP节日喜庆》、《手绘POP商业展示》、《手绘POP校园生活》、《手绘POP休闲娱乐》、《手绘POP标题字库》、《手绘POP插图库》。

书籍目录

第一章 插画概述 第一节 插画基础 第二节 插图的种类和来源第二章 卡通Q版人物画法 第一节 卡通Q版人物身体比例和基本结构 第二节 卡通Q版人物的头部结构 第三节 卡通Q版人物的各种姿态 第四节 卡通Q版人物的面部表情和身体反应 第五节 各种卡通Q版人物的画法 第六节 卡通Q版人物的着色技法第三章 卡通动物画法 第一节 卡通Q版动物的拟人化 第二节 常见卡通Q版动物画法及着色第四章 食品画法 第一节 食品的种类 第二节 各类食品的画法和着色技法第五章 常用插图实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>