

<<漓江形胜图>>

图书基本信息

书名：<<漓江形胜图>>

13位ISBN编号：9787531439578

10位ISBN编号：7531439573

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：徐家珏

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漓江形胜图>>

内容概要

中西绘画皆以线为基础词汇，中国传统绘画用线关键是用笔，顿挫、转折、快慢、轻重、提按这些要素在笔力、笔感中产生，微妙无穷。

在韵律、动静、意味、情趣变化中表现出艺术内在的核心与魂魄。

徐家珏先生的画深深凝聚着中国传统的魂。

徐先生有着深厚的传统功力，是一位勤奋得让人吃惊的画家，他深究传统，也领悟以自然为师境则活的道理。

他常年深入山区农村。

直取源头活水，多年来画了数以万计的速写稿，叠起来有一人多高，不得不让人肃然起敬。

看徐先生速写，严谨、完整，境界很高，这与他多年勤奋集聚起来的学养、旨趣、心境、天赋是分不开的。

他的速写天人合一的境界给人一种亲切感，表现出了艺术的真、善、美。

徐先生的画是朴实的，他在山区农村与山区农民同吃同住，交了很多农民朋友，他是一位人品画品皆高的，口碑极好的画家。

农民进城必找他。

他的创作源泉在山区农村，他的丰富生活积累来源于农村，他的生活感受是真实的，他下乡从不带照相机，正本清源，感受全在笔下升华。

他以伟大的自然引导，加之手勤、腿勤、眼勤、心勤、笔勤，400余幅作品当是徐先生人品和画品的写照。

<<漓江形胜图>>

作者简介

徐家珏，毕业于广州美术学院中国画系，现为中国美术家协会会员、广西美术家协会理事、广西书画院院士、桂林画院秘书长、国家高级美术师。

作品多次参加由文化部、中国文联、中国美术家协会主办的全国重大展览。
1997年被中国文联、中国美术家协会授予“中国画坛百杰画家”

<<漓江形胜图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>