

<<名师写意牡丹技法>>

图书基本信息

书名：<<名师写意牡丹技法>>

13位ISBN编号：9787531439752

10位ISBN编号：7531439751

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：任恒泉

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师写意牡丹技法>>

内容概要

中国牡丹从野生到引入观赏栽培可追溯到两千多年前，历史悠久。1972年甘肃武威东汉墓中发现的医简中就有牡丹入药的记载。栽培历史早在魏严紧南北朝时期文献已有。刘赛客《嘉记录》说：“北齐杨子华有画牡丹”，牡丹已既已入画，栽培的形成以黄河中下游为主要中心，随着的更迭，牡丹栽培中心阴之变换。牡丹的国色天香，从古至今天一直被人们颂赞不已。中华民族是一个爱美的民族，尤其钟爱牡丹。我们的祖先爱牡丹、种牡丹的历史和中国文化生息繁衍、发展壮大的历史一样深厚悠远。本文对牡丹的画法做了简单的介绍和优秀作品赏析。

<<名师写意牡丹技法>>

作者简介

任恒泉，男，山东新泰人，1962年生于沈阳。

现为中国美术家协会会员，辽宁美术家协会会员副主席，中国画坛97'百杰画家，辽宁艺术学院教授，辽宁风景画研究会副会长，中国新画网加盟画家。

1992年作品《红豆生北国》参加辽宁省纪念“毛泽东延安文艺讲话50周年美术家协会举办的“纪念讲话50周年美术展览”，并获二等奖；1992年作品《红豆生北国》入选中国美术家协会举办的“纪念讲话50周年全国美术展览”；1992年作品《初雪》入选中国美术家协会会员举办的“黄河画展”；1993年作品《春恋》选送中国美协举办的首届“中国画展”；1993年作品《雪夜情思》入选1993中国画大展并编入画集；1996年作品《秋酣》、《春酣》分别收藏于中国军事博物馆、银川美术馆；1997年作品《北国红豆》参加中国文联、中国美协举办的'97中国画坛百杰画展，同时被评为中国画坛百杰画家。

1999年《沂蒙山十月》入选第九届全国美展；2002年《古原秋色》纪念讲话60周年全国银奖。

<<名师写意牡丹技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>