

<<中国花鸟画教学>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画教学>>

13位ISBN编号：9787531439882

10位ISBN编号：7531439883

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：梁如洁

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花鸟画教学>>

内容概要

广州美术学院中国画系至今已走过了五十多年的发展历程，于不同的历史时期，先后在关山月、黎雄才、杨广光等著名艺术家、教育家带领下，紧随着社会发展的前进步伐，克服民族虚无主义的影响，以承传民族绘画艺术优秀传统为宗旨，融合现代美术教育思想，立足岭南，兼收并蓄，努力开创了具有自身特色的中国画教学体系。

五十年的辛勤耕耘，为社会培养了大批中国画创作、教育、研究的专门人才。为我国高等中国教育的发展和现代中国画创作做出了开拓性的贡献。

画花鸟在习惯上常被人称作是画[翎毛]，这[翎]与[毛]两字原是鸟羽的不同种类的名称，且任何禽鸟的身体，都分区域地覆盖着各种不同的羽毛，所以画鸟实际就是画覆盖在鸟身上的羽毛，而禽鸟又是花鸟画中的主体，所以画花鸟被称作画翎毛是非常自然的事。

本书共分五章，主要内容包括中国画白描花鸟写生实践研究，工笔花鸟画概说，中国传统花鸟画“梅、兰、菊、竹”基础技法，花鸟画“意笔写生”初探，花鸟画创作教学等。

<<中国花鸟画教学>>

作者简介

梁如洁（1953.7—）女，广州人。

擅长中国画。

1975年毕业于广州美术学院中国画系，1981年于广州美术学院中国画系研究生班，获硕士学位、留校任教、副教授。

现为副教授、广东省美术家协会理事、中国美术家协会会员。

1974年人物画《源源不尽》参加第5届全国美展。

1984年花鸟画《涛声》参加第6届全国美展，获第6届全国美展铜奖、广东省鲁迅文艺奖。

1989年风景画《桑田》参加第7届全国美展，获第7届全国美展银奖、广东省建国40周年优秀作品一等奖。

1994年花鸟画《告别冬季》参加第8届全国美展。

出版有《梁如洁画集》，其作品入选国内外多部大型画册，并举办个人画展。

作品在美国、日本、新加坡、韩国、台湾、香港、澳门等地展出并被收藏。

<<中国花鸟画教学>>

书籍目录

第一章 白描篇 白描花卉临摹 中国画白描花鸟写生实践研究第二章 工笔花鸟篇 工笔花鸟画慨说
周彦生工笔花鸟课征稿 笔势同满 读其韵而悟其神 取其质以展吾情——撞水撞粉技法课程教学第
三章 “梅、兰、菊、竹” 中国传统花鸟画“梅、兰、菊、竹”基础技法第四章 写意化鸟 中国写
意花鸟画传承溯源 谈花鸟写生 花鸟画“意笔写生”初探第五章 创作篇 花鸟画创作教学 融会古
今，弘扬民族艺术——岭南学派花鸟画艺术研究 春蚕吐丝 润物无声

<<中国花鸟画教学>>

编辑推荐

《中国花鸟画教学》教你如何画好花鸟。

画花鸟在习惯上常被人称作是画[翎毛]，这[翎]与[毛]两字原是鸟羽的不同种类的名称，且任何禽鸟的身体，都分区域地覆盖着各种不同的羽毛，所以画鸟实际就是画覆盖在鸟身上的羽毛，而禽鸟又是花鸟画中的主体，所以画花鸟被称作画翎毛是非常自然的事

<<中国花鸟画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>