

<<漆与艺术>>

图书基本信息

书名：<<漆与艺术>>

13位ISBN编号：9787531439967

10位ISBN编号：7531439964

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：祝重华

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漆与艺术>>

内容概要

漆艺是指漆的艺术，它是一种以天然为主要媒体而进行的艺术创作。

漆艺家用漆的材料和漆艺技法去表现自己的艺术观念并实现他们理想中的意境。

漆艺包括1.漆立体：a漆器、b漆塑。

2.漆平面：主要指漆画。

漆画应属现代漆艺中的一部分，它是从中国古代传统漆艺中脱胎而来的。

漆艺作为一门传统手工艺术能够经历七千年历史传承而不衰，能够被东西方所接受，除自身的魅力外，它的民族性、现代感和表现力，是它具有生命的重要原因。

由于漆树生长的地理位置，致使漆艺带有地域特征和鲜明的东方韵味。

世界文化是由多民族文化组成的，首先是民族的才有可能成为世界的。

从当前国际艺术的潮流来看，各门类艺术之间的界线日趋模糊，综合材料已成为最新的艺术表现形式之一。

而漆艺正是一种以材料和工艺技法来表现的艺术。

<<漆与艺术>>

作者简介

祝重华，毕业于清华大学美术学院硕士研究生班，中国工艺美术学会会员，现任清华大学美术学院工艺美术系讲师。

1980年在中央工艺美院漆艺工作室从师乔十光教授并辅导教学工作；1988年毕业于中央工艺美院装璜专业；1994年毕业于日本国立石川县轮岛漆艺技术研究所；1994-1995年日本国立金泽美术工艺大漆艺科学习；1995年回国任教。

书籍目录

总序前言第一章 中国 日本 韩国 漆艺发展的回顾 第一节 中国漆艺简史 第二节 日本漆艺简史 第三节 韩国漆艺简史第二章 漆艺的材料、工具及设备 第一节 天然漆 第二节 合成漆 第三节 漆艺的成型材料 第四节 漆艺的颜料 第五节 漆艺装饰所用的金属材料(箔泥、箔粉、丸粉)及色漆粉 第六节 漆艺装饰所用的其他材料 第七节 漆艺的工具和设备第三章 漆立体的制作 第一节 设计图纸 第二节 漆立体的制胎法第四章 漆板的制作第五章 漆艺的髹饰技法 第一节 漆的髹涂表现技法 第二节 漆的变涂表现技法 第三节 漆的镶嵌表现技法 第四节 漆的刻填表现技法 第五节 漆的磨绘表现技法 第六节 漆的描绘表现技法第六章 漆艺的设计 第一节 漆立体设计中的美学原理 第二节 漆立体设计中的几个问题 第三节 常用漆立体的装饰手法 第四节 漆画的设计第七章 中外漆艺作品欣赏

<<漆与艺术>>

章节摘录

插图：

<<漆与艺术>>

编辑推荐

《漆与艺术》由辽宁美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>