

<<数码漫画艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码漫画艺术>>

13位ISBN编号：9787531440055

10位ISBN编号：7531440059

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：仲星明

页数：96

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码漫画艺术>>

前言

一百多年前照相技术的出现，引起了艺术领域里的一场革命。

现代计算机技术的出现，将人类社会带向了数码时代。

同样，在艺术领域甚至是人们日常生活中都会产生一场数字革命。

数码时代，产生了数码艺术。

数码艺术是以数码技术为手段、为载体，或为表现形式的现代艺术，是一种互动的、流动的、多媒体的艺术。

数码艺术是利用现代数字技术，在数码输入设备（数码照相机、数码摄像机、扫描仪、电子分色机、数码压杆笔及各种电子文本、电子图库读写机等）、计算机硬件及软件、数码输出设备（数码照片、数码打印、数码打样、数码印刷、数码刻录存储、数码影像播放等），以及宽带网络和多媒体技术上进行艺术创作的特定艺术形式。

它是当代信息科学与艺术科学相互渗透而形成的前沿学科，也是在现代高科技日益发展的基础上逐步建立和不断完善新型学科。

在宽带时代来临前，它只是作为一种技术手段，或是一个工具而使用着，然而，当宽带走进人们的工作、生活等领域后，数码艺术确实不仅仅是使用着的工具，而且是应用着的，并且不断迅猛发展的无可替代的一种新型的艺术种类。

诸如，以网站、网页艺术设计为主的数码媒体艺术设计，以网络游戏、手机游戏为主的互动艺术设计，以数码摄像、数码影像编辑、特效制作等为主的数码影像艺术，以桌面出版系统、数码打样、数码印刷为主的数码印刷品艺术设计，以3D建模、虚拟现实为主的数码环境艺术设计等等，无一不在现代艺术设计领域及其教育领域占据着越来越重要的位置。

因之，与之相适应的数码艺术基础教育体系的构筑，已到了刻不容缓的时候。

1999年初，我应南京艺术学院领导的要求，创办了尚美分院，并从伊始就确立了以数码艺术设计为主要教育特色的宗旨，结合现代社会发展的需求，开办了三维动画、二维动画、数码媒体艺术设计、数码互动艺术设计、数码影像艺术设计、数码印刷品艺术设计等12个与数码技术密切相关的艺术设计专业，经六年两届教学的探索，积累了很多经验，培养了一批人才，造就了一些专家学者。

<<数码漫画艺术>>

内容概要

一百多年前照相技术的出现，引起了艺术领域里的一场革命。
现代计算机技术的出现，将人类社会带向了数码时代。

本书用具体的实例来讲解“漫画”创作的过程，这样让学习者能够对艺术创作有所认识、有所理解，并能够在本书中学到“实战”性比较强的知识。

当然，由于“漫画”的分类众多，我们也避免面面俱到的讲解，所以在具体展开讲述时我们重点对“数码肖像漫画”和“数码连环漫画”的创作方法进行了解析。

<<数码漫画艺术>>

书籍目录

概述第一章 数码漫画概论 第一节 漫画的历史发展 一、漫画的起源及发展 二、漫画的常见风格类别 思考与练习 第二节 数码漫画的发展及现状 一、数码漫画发展的背景 二、数码漫画与传统漫画的区别 三、漫画与动画的区别 四、数码漫画创作的硬件和软件 思考与练习第二章 数码肖像漫画创作实例 第一节 从现实人物头像到漫画的过滤 一、现实生活中的人物形象分析 二、草图的勾勒 三、定稿草图的绘制 四、草图的整理及电子稿的完成 思考与练习 第二节 从基本几何形体到肖像漫画 一、人物头像的“几何化” 二、几何形体的“情趣化” 三、加入细节,完成最终素描稿 四、从素描“纸本稿”到电子稿 五、常见的问题分析 思考与练习第三章 数码连环漫画创作实例 第一节 数码连环漫画制作流程解析 一、制作流程简介 二、分述 思考与练习 第二节 数码连环漫画制作流程实例 一、剧本和分镜 二、采风和场景设计 三、故事主要人物角色设计 四、草图的勾勒 五、线稿的确定(清稿) 六、着色 七、常见问题分析 思考与练习第四章 数码漫画作品赏析

章节摘录

第一章 数码漫画概论 第一节 漫画的历史发展 一、漫画的起源及发展 漫画起源于欧洲，大约创立于16世纪。

据贡布里希的《艺术与错觉》所述，漫画的名称在16世纪末才出现，漫画艺术的发明者是艺术家卡拉奇兄弟。

20世纪以来，漫画开始进入繁盛时期，表现内容和表现形式都极大地丰富起来。在继承漫画讽刺幽默特点的同时，又为其注入了新的表现内容，从为政治斗争服务转向关注人们生活本身，大量的作品贴近人们的日常生活。

.....

<<数码漫画艺术>>

编辑推荐

一百多年前照相技术的出现，引起了艺术领域里的一场革命。
现代计算机技术的出现，将人类社会带向了数码时代。
《数码漫画艺术》带你走进全新的数码漫画世界！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>