

<<手绘POP培训教材>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP培训教材>>

13位ISBN编号：9787531440888

10位ISBN编号：7531440881

出版时间：2008-6

出版时间：辽宁美术

作者：徐新

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘POP培训教材>>

前言

手绘POP这几年来在中国发展更加的迅速。

在这些手绘POP艺术家们的不懈努力下更推动了手绘POP的迅猛发展和进步。

令人可喜的是很多毕业于美术学院的专业艺术人才也投身到手绘POP的行列中来。

在这些受过专业训练，基本功扎实的专业美术人才的努力钻研下，手绘POP在专业化方面和技巧的发展上取得了极大的进步，随着手绘POP国际化的交流和发展，中国的手绘POP迎来了辉煌发展的今天，很多没有任何美术基础的人才开始通过学习掌握了手绘POP的技术，从而开始从事他们喜欢的手绘POP行业。

成为手绘POP专业队伍中的一分子。

<<手绘POP培训教材>>

内容概要

《手绘POP培训教材》(初级)所有字体范例和插图全部都是手绘，我们把教学中逐渐积累的宝贵教学经验编写在《手绘POP培训教材》(初级)中，对于从事教学工作的手绘培训教师无疑是一本最好的教学参考丛书，对于企业是最好的员工培训教材，对于自学者更是一本不可多得的自学丛书。

<<手绘POP培训教材>>

作者简介

徐新（网名：西西公主），毕业于鲁迅美术学院，著名的手绘POP设计师。

北京POP联盟主席；中国化管理学会艺术管理委员会唯一推广美工师认证单位负责人；北京吉郎西西手绘POP培训学校校长；中韩POP合作交流韩国留学项目的唯一中国合作单位负责人。

多年从事美术教育并从事广告研究和市场开发工作。

从事手绘POP的教学工作以来，一直钻研手绘POP的教学改革和推广工作，在大学和企业商业场所做过20多场推广讲座。

于2006年9月将手绘POP在中央电视台节目中展示。

于2006年10月举办中韩手绘POP交流会，首次接待韩国手绘POP协会的访问并将中国的手绘POP技巧展示给韩国的POP同行，并且签署了合作的协议。

首次与国外的手绘POP行业建立合作关系。

2007年12月作品在《中国新人秀》中发表；2007年1月应韩国POP协会的邀请赴韩国举办两场讲座。

首次在国外推广中国的手绘POP艺术。

2007年8月赴香港考察POP，被同行们誉为手绘POP的推广大使。

<<手绘POP培训教材>>

书籍目录

第一章 手绘POP简介第一节 什么是手绘POP第二节 手绘POP的历史发展和现状第三节 手绘POP的分类和手绘POP作用第四节 手绘POP的常用工具介绍第二章 初级字体基础第一节 初级用笔的方法和笔画的训练第二节 部首的写法第三节 黑体字和宋体字的基础第四节 POP字体的基础第五节 POP小笔技巧第六节 POP大笔技巧第七节 数字的写法第三章 字体的变形技巧第一节 字体笔画变形第二节 字体偏旁变形第四章 字体的装饰技巧第一节 字体的轮廓装饰技巧第二节 字体的叠压装饰技巧第三节 字体的立体装饰技巧第四节 字体的分割装饰技巧第五节 字体的底纹装饰技巧第六节 字体的中线装饰技巧第五章 卡通插图的绘画方法第一节 勾线和涂色练习第二节 男孩卡通插图的绘画方法第三节 女孩插图的绘画方法第六章 白底手绘POP的制作技巧第一节 初级的构图和版式训练第二节 手绘POP的构图基本模式第三节 白底手绘POP的边框设计第四节 白底手绘POP的制作方法优秀作业选登

<<手绘POP培训教材>>

章节摘录

插图：

<<手绘POP培训教材>>

后记

本书为初级教材在全体编辑人员的共同努力下完稿了我从事手绘POP工作以来一直受到同行们的关注、鼓励和支持。

还有很多不知名字的POP友经常给我发来鼓励的短信支持我，尤其是在我最艰难的创业时期对于我来说真是深为感动和安慰在此对POP的朋友们和同行们深表谢意！

本书由于经验不足存在很多的问题，希望POP友们指教。

感谢我的恩师：丛斌、毕超。

感谢我的家人：爸爸：徐文林；妈妈：邓桂芝。

他们一直支持我的POP事业，给我很多的鼓励和支持！

感谢一直做我后勤工作的弟弟：徐强。

<<手绘POP培训教材>>

编辑推荐

<<手绘POP培训教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>