

<<非结论性教与学>>

图书基本信息

书名：<<非结论性教与学>>

13位ISBN编号：9787531441366

10位ISBN编号：7531441365

出版时间：2008年

出版时间：辽宁美术出版社

作者：温平,熊震

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非结论性教与学>>

内容概要

《非结论性教与学：清华大学美术学院基础教学研讨综述》是将清华大学美术学院首届艺术基础教学研究文献展以图书的方式呈现给大家。

旨在让这个艺术教学文献展成为一个广受关注的、不断得到支持并延续下去的展览。

<<非结论性教与学>>

作者简介

温平，1984年生于广东仁化，清华大学美术学院硕士研究生专业方向现代绘画研究，师从李睦。

熊震，1975年生于江西南昌，清华大学美术学院硕士研究生，专业方向现代水墨研究，师从陈辉。

<<非结论性教与学>>

书籍目录

第一章 以文献的方式一、关于“清华美院艺术基础教学研究文献展”二、认识基础教学第二章 以个人的方式一、基础教育的意义——李睦老师的教学二、综合的训练——陈辉老师的教学三、实践的意义——刘临老师的教学四、形象与表达——曲欣老师的教学五、技术不是全部——张歌明老师的教学六、教育与教学——王君瑞老师的教学七、观察?思考?表达——蒋智南老师的教学八、如何看待素描——包林老师的教学九、图像表现——李天元老师的教学第三章 以文本的方式一、网络学堂——李睦学生的文字二、个体差异——包林学生的文字三、记录思考——曲欣学生的文字四、初次交流——王君瑞学生的文字五、入学之后——蒋智南学生的文字六、课堂思路——陈辉学生的文字七、身体力行——刘临学生的文字第四章 以图片的方式一、现场二、图画三、图像后记参考文献

<<非结论性教与学>>

编辑推荐

《非结论性教与学：清华大学美术学院基础教学研讨综述》所选作品大部分是美院各界同学的作品。全书共四章，分别以文献的方式、个人的方式、文本的方式和图片的方式向读者展示了一个、关于艺术教育领域的视觉艺术的文献展。

<<非结论性教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>