

<<艺术概论教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论教程>>

13位ISBN编号：9787531441373

10位ISBN编号：7531441373

出版时间：2008-10

出版时间：顾平 辽宁美术出版社 (2008-10出版)

作者：顾平

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论教程>>

内容概要

《美术设计音乐等艺术专业通用教材：艺术概论教程》为高等院校艺术专业通用教材，可适合艺术学科各专业使用。

本书将艺术概论视作一个完整的理论系统，将艺术原理知识置于系统之中，努力使学生理解原理，而不是去死记硬背原理内容。

导论是全书的核心，它统领了全书。

以下各章是导论分析的展开。

把握了导论，艺术原理也就迎刃而解，再继续阅读各章内容，不仅对艺术原理的缘由更清晰，而且运用原理解问题也更为自如。

本书附有艺术概论试题库。

试题库的编写一是方便学生自测，二是便于教师期末对学生所学内容进行考查。

试题库另配有参考答案，所谓“参考”，说明是相近的题解，不是标准答案。

作为理论性科目是不存在标准答案的。

<<艺术概论教程>>

书籍目录

导论 艺术本质论第一节 艺术的定义第二节 艺术的本质第三节 艺术原理系统第四节 理解原理，学会理论思考第一章 艺术发展论第一节 艺术的起源第二节 艺术的分类第三节 艺术的发展第二章 艺术家论第一节 艺术家的身份第二节 艺术家的修养第三节 艺术家的知识结构第四节 艺术风格与艺术流派第三章 艺术作品论第一节 艺术作品的概念第二节 艺术作品的内容与形式第三节 艺术形象第四节 艺术思维第五节 艺术语言第六节 艺术真实第四章 艺术创作论第一节 艺术创作主体第二节 艺术创作的过程第三节 艺术创作方法第五章 艺术接受论第一节 艺术欣赏的性质、特征与过程第二节 艺术欣赏中欣赏者与艺术作品的相互作用第三节 艺术欣赏与艺术阐释第四节 艺术欣赏与艺术批评第六章 艺术价值论第一节 艺术的社会功能第二节 艺术市场第三节 艺术传播题库及参考答案参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>