

<<工笔花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787531441533

10位ISBN编号：7531441535

出版时间：2008-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：毛雪琴

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟画技法>>

内容概要

本书是一部学习、研究中国工笔花鸟画的基础教材，面向大专院校学生及广大美术爱好者。书中在集中整理前辈画家的宝贵经验的基础上，更多的是作者教学过程中的心得体会和经验总结。该书对工笔花鸟画的发展概况、工具材料、艺术特点、染色技法与步骤、临摹方法、写生取景形式与技法运用、创作构思与立意、构图等内容进行了详细介绍。图文并茂，附有200余幅精美图幅。

<<工笔花鸟画技法>>

作者简介

毛雪琴，山东阳信人，先后毕业于山东师范大学美术系、中央美术学院中国画系硕士研究生班，任职于滨州学院美术系。

中国美术家协会会员，中国民主促进会会员，山东省青年联合会第九、第十届委员，滨州市第七、八、九届人大代表。

曾荣获国家级美术骨干教师、山东省优秀艺术教育工作者等荣誉称号，作品曾被中央美术学院收藏，数十幅作品入选全国及省级美展并获奖，其中，《国宝的魅力》获建国55周年全国青年国庆书画展金奖，《丰祥兆瑞》入选第四届中国美术家协会会员中国画精品展，《做军鞋》获“纪念抗日战争胜利六十周年全国中国画作品展览”优秀奖，《放爆竹》获全国小幅工笔重彩画优秀作品（未设等级），《闹元宵》获“太湖情”全国中国画作品提名展优秀作品（未设等级），《闹春》获第二届“菜乡情”全国中国画作品提名展优秀奖，《正月》入选首届全国工笔重彩小幅作品展，《送福》入选纪念中国美术大师李苦禅艺术馆开馆暨全国中国画提名展，《草原雄风》入选全国首届“草原情”中国画作品提名展；另有数幅作品、论文发表于《当代教育科研》、《中国画家》、《中国美术教育》等报纸杂志。

<<工笔花鸟画技法>>

书籍目录

第一章 工笔花鸟画的发展概况 一、初级阶段 二、独立阶段 三、繁荣阶段 四、鼎盛阶段 五、转型阶段 六、振兴阶段第二章 工笔花鸟画的工具材料 一、毛笔 二、墨 三、宣纸 四、绢 五、砚 六、颜料 七、其他用具材料第三章 工笔花鸟画的艺术特点 一、工笔花鸟画的特点 二、工笔花鸟画的幅式 三、工笔花鸟画的表现形式第四章 工笔花鸟画的染色技法与步骤 一、基本技法 二、特殊技法 三、设色步骤第五章 工笔花鸟画的临摹 一、临摹的形式 二、临摹的程序 三、临摹技法举例第六章 工笔花鸟画写生 一、花鸟的形态特征 二、取景形式与技法运用 三、从自然物象到艺术形象的过程 四、工笔花鸟画写生技法举例第七章 工笔花鸟画创作 一、构思与立意 二、构图 三、色彩设计 四、题款与钤印 五、创作举例 六、作品欣赏

<<工笔花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>