

<<手绘POP色彩搭配全攻略>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP色彩搭配全攻略>>

13位ISBN编号：9787531441991

10位ISBN编号：7531441993

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王猛

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 前言

本书由泰山手绘POP工作室创立人泰山（王猛）精心编著。全书以当今较为流行和实用创意插图实例为主，作者历时三年呕心编写创作插图万余款精心筛选或汇编此书。

本书涵盖现今较为常用的多类题材及风格的创意插图实例，使读者不仅可以学习掌握技法，还大大激发了自身潜在的创意思维，可以说是集多种技法之大全、数种表现于一身的不可多得的手绘POP宝贵书籍。

本书不仅是手绘POP爱好者不可多得的教材，同时也为广大广告创作工作者提供了一个很好的参考教材。

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 内容概要

《手绘POP色彩搭配全攻略》涵盖现今较为常用的多类题材及风格的创意插图实例，使读者不仅可以学习掌握技法，还大大激发了自身潜在的创意思维，可以说是集多种技法之大全、数种表现于一身的不可多得的手绘POP宝贵书籍。

《手绘POP色彩搭配全攻略》不仅是手绘POP爱好者不可多得的教材，同时也为广大广告创作工作者提供了一个很好的参考教材。

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 作者简介

王猛，笔名“泰山”，泰山手绘POP工作室创始人。  
1979年生于沈阳，自幼酷爱绘画，大学就读于鲁迅美术学院。  
毕业后，曾任多家公司的POP设计师及企划总监。  
多年来一直致力于手绘POP的创作与研究，形成自己独特的手绘风格。

曾出版书籍 《手绘POP广告设计》 《手绘POP魅力字体》 《手绘POP创意插图》  
《手绘POP美食天地》 《手绘POP节日喜庆》 《手绘POP商业展示》 《手绘POP校园  
生活》 《手绘POP休闲娱乐》 《手绘POP标题字库一二三》 《手绘POP插图库一二三》  
《手绘POP插图篇》 《手绘POP字体篇》 《手绘POP海报篇》 《校园主题POP设计一  
》 《校园主题POP设计二》 《POP海报400例》 《POP百变标题字》 《手绘POP标题  
字精编一二》 《手绘POP插图精编一二》 《手绘POP色彩配全攻略》 《手绘POP装饰字  
体全攻略基础篇》 《手绘POP装饰字体全攻略提高篇》

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 书籍目录

第一章 色彩的基础知识1．色彩的原理2．色彩的基本语言3．色彩的搭配4．色彩的感觉第二章 色彩在POP中的应用1．色彩与POP广告的关系2．性别题材色彩的应用3．年龄题材色彩的应用4．季节题材色彩的应用5．味觉题材色彩的应用6．节庆题材色彩的应用7．触觉感受的色彩应用8．不同行业的色彩应用

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 章节摘录

第一章 色彩的基础知识 1.色彩的原理 没有光源便没有色彩感觉，人们凭借光才能看见物体的形状、色彩，从而认识客观世界。

什么是光呢？

从广义上讲，光在物理学上是一种客观存在的物质(而不是物体)，它是一种电磁波。

电磁波包括宇宙射线、X射线、紫外线、可见光、红外线和无线电波等。

它们都各有不同的波长和振动频率。

在整个电磁波范围内，并不是所有的光都有色彩，更确切地说，并不是所有的光的色彩我们肉眼都可以分辨。

只有波长在380纳米至780纳米之间的电磁波才能引起人的色知觉。

这段波长的电磁波叫可见光谱，或叫做光。

其余波长的电磁波，都是肉眼所看不见的，通称不可见光。

如：长于780纳米的电磁波叫红外线，短于380纳米的电磁波叫紫外线。

实际上，阳光的七色是由红、绿、紫三色不同的光波按不同比例混合而成，我们把这红、绿、紫三色光称为三原色光(目前彩色电视所采用的是红、绿、蓝，实际上混合不出所有自然界之色，只是方便而已，但光学一直采用红、绿、蓝为三原色，这里我们可以通过“色图”来表示)，国际照明学会规定分别用X、Y、Z来表示它们之间的百分比。

由于是百分比，三者相加必须等于1，故色调在色图中只需用X、y两值即可。

将光谱色中各段波长所引起的色调感觉在X、Y平面上做成图标时，即得色图(见右图)。

因白色感觉可用等量的红、绿、紫(蓝紫)三色混合而得，故图中愈接近中心的部分，表示愈接近于白色，也就是饱和度越低；而在边缘曲线部分，则饱和度愈高。

因此，图中一定位置相当于物体色的一定色调和一定的饱和度。

## <<手绘POP色彩搭配全攻略>>

### 编辑推荐

《手绘POP色彩搭配全攻略》不仅是手绘POP爱好者不可多得的教材，同时也为广大广告创作工作者提供了一个很好的参考教材。

<<手绘POP色彩搭配全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>