

图书基本信息

书名：<<走出美术高考误区-专家谈考前设计基础教育>>

13位ISBN编号：9787531442257

10位ISBN编号：7531442256

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：杨傲云

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

对于每一位参加美术学院入学考试的学生来讲，考前训练是必不可少的，因为在现阶段由于学生的学习压力很大，很少有人在一个时间相对集中的阶段进行专业培训，加上我们的中学美术教育在整个教学体制中是一个附属的学科，所以对于那些想通过艺术考试来完成自己梦想的年轻人来讲，在多种选择的机会，把主动权掌握在自己的手中。

## 书籍目录

一、关于基础设计考试 1.设计基础类型分析 2.考前备战二、设计基础创作过程三、各院校考题详解  
清华大学美术学院 中央美术学院 鲁迅美术学院 四川美术学院 江南大学 广州美术学院 山东  
工艺美术学院四、专业院校考卷点评 1.装饰画类 2.图形创意类 3.文字创意类五、鲁迅美术学院考卷点  
评六、优秀作品赏析

## 章节摘录

一、关于基础设计考试由于文化形态的多元化发展，人们的思维方式不再绝对化，而是打破模式倾向于多渠道发展，在艺术设计领域更需要引领求新开放的思维与观念。

各美术院校的设计教育架构也在顺应国际发展不断地改进和完善，由原来单一的以图案为重点的教学体系，发展到图案、构成、图形创意三线并行的教学模式。

高中刚毕业的考生基本没有系统地接受过设计课程，所以在基础设计的考试中主要了解考生设计构思、构图、造型、色彩、表现技法以及专业基础知识的掌握程度。

高中生大多数放在素描、色彩练习的时间比较多，这种描摹客观物象的再现思维要经过主观发现，转化成有审美情趣的形象语言，才能在以后的设计活动中既能解决问题又能承担起审美的职能。

各类关于设计的考题也是检验考生在这种转化中，应具备的想象力、记忆力、组织能力、协调能力。

无论是综合院校还是专业院校，每个学校的办学宗旨、教学体系都有所不同，这也就决定了对考生的素质要求有各自的倾向性，收集近几年的考试例题就能很明显地把握住各学校的考评标准，这也为学习目标较清晰的考生提供了一条更明确的学习方向。

每年临近设计专业考试的时候，各种“猜题”、“押题”的消息神秘又铺天盖地地在各高考培训班里传来传去，考生就像抓住救命稻草一样抛开其他，对此“一掷千金”，培训机构也希望借“押题”的命中率来提高教学信誉度，把考试视同赌注，把命运交到别人的手里。

一些求“速成”的考生，总希望在老师嘴里听到可以应变所有试题的“箴言”或适合所有题目的“万能稿”，这也许可以解决一小部分问题，但是在考题日益变更，要求考生发挥创造性思维，拒绝模式化的趋势下，以不变应万变的大众模式是不会在考试中脱颖而出的。

面对诸多面孔的考题，考生怎样才能做到迎刃而解？

掌握正确科学的学习方法，摸清考题类型的几大线路是备考的最好方法。

编辑推荐

《走出美术高考误区:专家谈考前设计基础教育》是由辽宁美术出版社出版发行的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>