

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787531443209

10位ISBN编号：7531443201

出版时间：2010-6

出版时间：傅文彬 辽宁美术出版社 (2010-06出版)

作者：傅文彬

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律>>

内容概要

《21世纪中国高职高专美术艺术设计专业精品课程规划教材：动画运动规律》的主要内容是：学生的审美和艺术观还没有成熟，再加上缺少统一的专业教材引导，上述情况就很难避免。

正是在这个背景下，编者们在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画（当然也包括设计摄影）基本功的同时，向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度，辽宁美术出版社会同全国各院校组织专家学者和富有教学经验的精英教师联合编撰出版了该教材。

教材是无度当中的“度”，也是各位专家长年艺术实践和教学经验所凝聚而成的“闪光点”，从这个“点”出发，相信受益者可以到达他们想要抵达的地方。

规范性、专业性、前瞻性的教材能起到指路的作用，能使使用者不浪费精力，直取所需要的艺术核心。

从这个意义上说，这套教材在国内还是具有填补空白的意义。

<<动画运动规律>>

书籍目录

序第一章 课程概述第一节 动画简介第二节 动画运动规律简介第三节 教学目的与要求第二章 动画创作流程、动画绘制工具第一节 动画创作流程第二节 动画绘制工具第三章 动画技法第一节 线条的表现第二节 中间线技法第三节 加动画技法第四节 重复与循环第五节 动画的分层第六节 夸张与变形第七节 流线第八节 摄影表及作用第四章 动画运动的基本原理第一节 动画时间第二节 动画空间第三节 运动轨迹第四节 动画速度第五节 动画的时间、距离、张数、速度之间的关系第六节 动画的节奏第五章 动画运动的基本规律第一节 惯性运动第二节 弹性运动第三节 曲线运动第四节 预备动作第五节 主要动作第六节 次要动作第七节 缓冲动作第八节 追随动作和重叠动作第六章 人的运动规律第一节 人的行走第二节 人的跑步第三节 人的跳跃第四节 角色的表情动作与口型设计第七章 动物的运动规律第一节 兽类动物第二节 鸟类第三节 鱼类第四节 昆虫类第五节 其他动物第八章 自然现象的运动规律第一节 雨第二节 雪第三节 水第四节 火第五节 风第六节 烟第七节 闪电第八节 爆炸参考书目

<<动画运动规律>>

编辑推荐

《21世纪中国高职高专美术艺术设计专业精品课程规划教材:动画运动规律》由辽宁美术出版社出版。

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>