

<<现代景观设计与实训>>

图书基本信息

书名：<<现代景观设计与实训>>

13位ISBN编号：9787531443599

10位ISBN编号：7531443597

出版时间：2009-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：曾令秋 等编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代景观设计与实训>>

内容概要

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。

所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。

这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。

这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。

由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面需要将艺术思维、设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。

而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

<<现代景观设计与实训>>

书籍目录

序第一章 景观规划设计的基本理论 第一节 景观规划设计的概念 一、景观 (Landscape) 二、景观规划设计 三、景观设计师 第二节 景观规划设计的原则 一、景观规划设计的整体性原则 二、景观设计的前瞻性原则 三、景观设计的生态性原则 四、景观设计的人文原则 五、景观设计的可持续发展原则 六、景观设计以人为本的原则 七、景观规划设计的美学原则 第三节 实践性教学 一、任务目标 二、实施方式 三、具体安排 四、成绩评定第二章 景观规划设计的基本元素 第一节 地形地貌设计 一、地形地貌设计的相关概念 二、地形设计的类型及其设计要点 三、地形设计的意义 四、地形设计的方法 第二节 景观植物设计 一、景观植物的类型与特点 二、景观植物设计的意义 三、景观植物设计的方法 四、景观植物配置的方式 第三节 景观地面铺装设计 一、地面铺装设计类型特点与功能 二、景观地面铺装设计方法与技巧 第四节 景观建筑 一、亭 二、廊 三、花架 四、水榭 五、桥 六、景观围墙 七、膜结构 第五节 水体景观设计 一、水在景观设计中的功能及作用 二、水体景观的类型与特性 三、水体景观的设计表现 四、水体景观的设计要点 第六节 景观小品工程 一、景观小品的定义 二、小品在景观环境中的作用 三、景观小品的分类 四、景观小品的构思特点与设计方法 五、构思与布局 六、尺度与比例 七、实用与审美 八、原则与步骤 第七节 实践性教学 一、地形地貌实践性项目 二、景观植物实践性项目 三、地面铺装实践性项目 四、景观建筑实践性项目 五、景观水体实践性项目 六、景观小品实践性项目第三章 景观规划设计基本流程与方法 第一节 项目准备 一、熟悉和掌握景观规划设计的相关法律法规 二、设计项目的场地分析 第二节 项目策划 一、设计主题定位 二、设计目标 第三节 项目设计 一、总规划平面图设计制作 二、景观功能分区图 三、交通分析图 四、绿化种植设计意向图 五、地面铺装设计意向图 六、景观设施设计意向图 七、照明设计意向图 八、鸟瞰图设计制作 第四节 项目详细设计 一、节点 (局部) 效果图设计制作 二、大样图设计制作 三、设计总说明 第五节 工程概算 第六节 设计成果提交 第七节 实践性教学 一、任务目标 二、实施方式 三、具体安排 四、成绩评定

<<现代景观设计与实训>>

章节摘录

2.美化功能 植物本身具有独特的姿态、色彩、风韵之美。

不同的园林植物形态各异,变化万千,既可孤植以展示个体之美,又能按照一定的构图方式配置,表现植物的群体美,还可根据各自生态习性,合理安排,巧妙搭配,营造出乔、灌、草结合的群落景观。

起到强调主景、框景及美化其他设计元素的作用。

植物的枝叶呈现柔和的曲线,不同植物的质地,色彩在视觉感受上有着不同差别,景观中经常用柔质的植物材料来软化生硬的几何式建筑形体,如基础栽植、墙角种植、墙壁绿化等形式。

一般体型较大、立面庄严、视线开阔的建筑物附近,要选干高枝粗、树冠开展的树种;在玲珑精致的建筑物四周,要选栽一些枝态轻盈、叶小而致密的树种。

现代景观园林中的雕塑、喷泉、建筑小品等也常用植物材料做装饰,或用绿篱作背景,通过色彩的对比和空间的围合来加强人们对景点的印象,产生烘托效果。

景观植物设计不仅能使人从视觉上、精神上得到美的享受,更能带给人们健康、安静的生活环境(如图2-15)。

3.建筑功能 植物是景观营造中的组成部分,也像其他景观要素如建筑、山水一样,具有界定空间、遮景、提供私密性空间的作用,植物造景产生空间的开启、围合,人们的视点、视线、视境的变换,产生步移景异的空间景观变化(如图2-16)。

<<现代景观设计与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>