

<<素描人像.石膏像临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<素描人像.石膏像临摹范本>>

13位ISBN编号：9787531444176

10位ISBN编号：7531444178

出版时间：2009-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孟祥晖

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像.石膏像临摹范本>>

前言

这套素描多是我从以往素描作品中精选而来，每张画作画的时间量不大，基本控制在2~3个小时内。

其中有的画还比较满意，有些则因赶稿时间的匆忙，而缺少了部分动人的东西，留有遗憾。

为作品丰富，我又选择了几幅早些年的画补充进来，显露了我某一阶段对于素描语言和形式的探索。

画面总体气息沉静而专注，是我偏爱这些画与流恋那段时光的理由。

从选材内容上，尽量兼顾了基础教学的主体框架，以求得能为各个训练阶段的学子所用，但由于篇幅与精力所限难免疏漏。

目的旨在与艺术同行相交流，并希望能给初习者以借鉴和帮助。

偶然一想，自我第一张稚拙的素描开始，已习画二十余载。

大学期间给予我造型理念影响深远的是导师靳尚谊先生和朝戈老师，抹去了以往素描中的习作气，而形成带有创作意识的作品感。

希望自己能够经过努力，去触及一些潜在的真实，以承袭先生们的画品要求。

“百病可医，唯俗难医，何以医？”

多游历，多阅读。

”这是近代国画大家黄宾虹先生对于绘画品质高要求的见地之言，也是我格外喜欢的警句。

多游历，多阅读，个人理解为素描学习中应更多地积累自己的观察经验与感受经验，提高理解、表现能力。

多去读好的画或者向好的画家学习，借以开阔艺术视野和鉴赏水准。

钻研画法而非刻意地卖弄技巧。

这也正暗合了绘画中“能品为下，神品为上”的高标准。

我非常不喜欢现在艺术高考中出现的某些简单的带有投机性质的唯效果化，如“高考样式”、“某校样式”、“联考样式”等。

这也是一种变异了的模式与概念。

我始终坚信素描学习中的所谓“捷径”恰恰是通过最“笨”、最朴素的路径所实现的。

那些华而不实的色调堆砌，泛泛的套路化、趣味化，正如充满诱惑的陷阱，阻碍着我们求真的道路。

<<素描人像·石膏像临摹范本>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《素描人像·石膏像临摹范本》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描人像和石膏像的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<素描人像.石膏像临摹范本>>

作者简介

孟祥晖，1973年出生于黑龙江省齐齐哈尔。
1992年至1996年就读于中央美术学院油画系第一工作室，师从靳尚谊、孙为民、杨飞云、朝戈、胡建成等导师。
现居北京，任职于北京艺源美术培训学校，担任美术专业教学负责人，教学之余从事个人绘画创作至今。

<<素描人像.石膏像临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>