

图书基本信息

书名：<<中央美术学院设计专业高考辅导丛书·设计素描>>

13位ISBN编号：9787531444190

10位ISBN编号：7531444194

出版时间：2009-11

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：傅爱臣

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

迄今为止，针对艺术专业的高考辅导丛书林林总总，形式各异，可以说，每一种辅导丛书都试图从各自不同的角度触探关于艺术高考的种种成功方法与捷径。

本套丛书的独到之处，在于通过分析中央美术学院设计学院历届考题而明确考试要考查的目的，并依据于此设计出一套精彩、实用的应考方法。

我们希望广大考生通过研究这套丛书，能够对艺术设计专业的素描、色彩、创意、立体、速写等考试内容有一个较为清晰的认识，继而在学习中进行更具有针对性的训练，最终在升学考试中受益。

综观中央美术学院设计学院近几年的素描考题及其变化走势，可以明确归纳出素描方向中要考查的是敏捷、开放的思维能力；娴熟、扎实的造型能力；生动、个性的表现能力等。

简而言之，就是对学生综合素质的考查。

本书针对具体目标，结合欣赏、分析高考优秀试卷，以章节的顺序展开思路，总结出一套透彻创作方法，而本书中所使用的大量图例就是沿用这种创作思路之后高考辅导班学生的实战作业，这些小作者们几乎都是在短时间内掌握了这种创作方法，然后如愿走进了各自锁定的理想院校的，这又从实践的角度论证了这种教学方法的可行性和有效性，因此，希望通过本套丛书的出版和推广，给更多的考生带来信心与希望。

内容概要

迄今为止，针对艺术专业的高考辅导丛书林林总总 形式各异，可以说，每一种辅导丛书都试图从各自不同的角度触探关于艺术高考的种种成功方法与捷径。

本套丛书的独到之处，在于通过分析中央美术学院设计学院历届考题而明确考试要考查的目的，并依据于此设计出一套精彩，实用的应考方法。

我们希望广大考生通过研究这套丛书，能够对艺术设计专业的素描、色彩。

创意、立体等考试内容有一个较为清晰的认识，继而在学习中进行更具有针对性的训练 最终在升学考试中受益。

书籍目录

第一章 高考素描概述1.关于素描2.设计素描3.考试的变化4.针对素描考试的四个步骤第二章 素描中的空间与构图1.画面分割的形式2.图与底的趣味3.特殊的透视第三章 素描中的形式与美感1.形式元素——点、线、面2.明暗——黑、白、灰2—1 客观明暗（固有色、光影）2—2 主观明暗（主观配置、光线）3.对比关系3—1 大小对比3—2 虚实对比3—3 繁简对比3—4 质感对比3—5 动静对比4.形式秩序4—1 均衡、对称4—2 重复、渐变4—3 夸张、变形第四章 素描中的联想与意境1.双重意象2.虚拟想象3.矛盾联想第五章 素描中的塑造与表现1.结构、透视、空间2.肌理与质感3.语言与表现第六章 历年真题解析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>