

图书基本信息

书名：<<全国美术高中专业教材 考前必备考生必读 高中一年级下 色彩>>

13位ISBN编号：9787531444503

10位ISBN编号：753144450X

出版时间：1970-1

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：张曙光

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

第一阶段 构图与步骤 第一课 色彩构图与小色稿 一、小色稿 二、色彩构图 三、色块均衡 四、色彩的呼应 五、色彩的面积 第二课 色彩写生的构图 一、取景 二、构图 第三课 色彩写生的基本步骤 写生的基本步骤 第二阶段 深入理解色彩 第四课 纯度与灰色 一、纯度 二、灰色 第五课 感受冷色调 一、色调 二、冷色调 三、冷色调的协调 第六课 体验暖色调 一、暖色调 二、暖色块构成的色调 三、暖光造成的暖色调 第三阶段 深入表现 第七课 笔触与形体塑造 第八课 亮部与暗部的概括 一、两个系统的归纳 二、三种光线的变化 第九课 空间中的色彩 一、色彩透视 二、明度的变化 三、色相的变化 四、纯度变化 五、冷暖变化 六、室内的色彩透视

内容概要

随着美术教育的迅猛发展，真正地使用教材应该是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体。

《阶段性美术教学系列丛书——全国美术高中专业教材》无疑是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括素描、色彩、速写等。

学习绘画除具有激情以外，从某种意义上讲也要有和学习数学公式一样有规律可循，主张实行阶段性教学是锻炼学生们的观察力、判断力和记忆力最行之有效的学习方法。

在编写的过程中，我们根据教学需求，经反复实践，特组织清华大学美术学院、中央美术学院、鲁迅美术学院等授课教授共同研究编写了具有颠覆意义的这套美术高考专业教材系列丛书，其特点是“阶段性教学”目的明确，教材从高一至高三的每一阶段都设定了学习目标，使学生的学习方法准确，能够迅速解决在学习过程中遇到的问题和困难。

这一创新的教学方法有利于使学生能够迅速掌握各阶段绘画的要领，提高应试能力，同时强调对学生创作灵感的培养。

书籍目录

第一阶段 构图与步骤第一课 色彩构图与小色稿一、小色稿二、色彩构图三、色块均衡四、色彩的呼应五、色彩的面积第二课 色彩写生的构图一、取景二、构图第三课 色彩写生的基本步骤写生的基本步骤第二阶段 深入理解色彩第四课 纯度与灰色一、纯度二、灰色第五课 感受冷色调一、色调二、冷色调三,冷色调的协调第六课 体验暖色调一、暖色调二、暖色块构成的色调三、暖光造成的暖色调第三阶段 深入表现第七课 笔触与形体塑造塑造第八课 亮部与暗部的概括一,两个系统的归纳二、三种光线的变化第九课 空间中的色彩一、色彩透视二、明度的变化三、色相的变化四、纯度变化五、冷暖变化六、室内的色彩透视

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>