

图书基本信息

书名：<<全国美术高中专业教材 考前必备考生必读 高中二年级上 色彩>>

13位ISBN编号：9787531444701

10位ISBN编号：7531444704

出版时间：1970-1

出版时间：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社

作者：张曙光 著

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《阶段性美术教学系列丛书——全国美术高中专业教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。

如何规范基础美术教育已经是一项必要的学术工作。

因此，我们作为美术教育工作者有着不可推卸的责任。

随着美术教育的迅猛发展，真正的使用教材应该是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体。

《阶段性美术教学系列丛书——全国美术高中专业教材》无疑是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括素描、色彩、速写等。

学习绘画除具有激情以外，从某种意义上讲也要有和学习数学公式一样有规律可循，主张实行阶段性教学是锻炼学生们的观察力、判断力和记忆力最行之有效的学习方法。

在编写的过程中，我们根据教学需求，经反复实践，特组织清华大学美术学院、中央美术学院、鲁迅美术学院等授课教授共同研究编写了具有颠覆意义的这套美术高考专业教材系列丛书，其特点是“阶段性教学”目的明确，教材从高一至高三的每一阶段都设定了学习目标，使学生的学习方法准确，能够迅速解决在学习过程中遇到的问题和困难。

这一创新的教学方法有利于使学生能够迅速掌握各阶段绘画的要领，提高应试能力，同时强调对学生创作灵感的培养。

绘画是可以教授的，除了视觉教育外还有更多的可学技能，通过讲授、观察、理解、训练方可掌握。

绘画是视觉形象的描绘，可以表现人的思想感情，还可以使欣赏者联想到没有出现在画面而又和画面形象有密切关系的事物。

那么，通过这套丛书，你将学会不同的观察方法和对事物描绘的能力。

绘画不仅能够使你的视觉更敏锐，还能让你更了解自己，特别是那些你自己也感觉模糊、无法用语言表达的东西，你的画就能够展示你对事物的观察和感受。

对于我们新世纪成长起来的每一位同学来说，仅仅培养体力和智力是不够的。

我们必须全面发展，这也是时代对我们提出的新要求。

尤其是艺术素质的培养，素质是看不见、摸不着的东西，但我们能实实在在地体会到它在艺术人才培养和发展中所起的关键作用。

内容概要

随着美术教育的迅猛发展，真正的使用教材应该是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体。

《阶段性美术教学系列丛书——全国美术高中专业教材》无疑是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。这套丛书的内容包括素描、色彩、速写等。

书籍目录

第一阶段 色彩再认识 第一课 色彩分析一、色彩比较二、色彩“排队”三、色彩关系 第二课 静物写生的技法一、“笔墨纸砚”的运用二、表现技法 第二阶段 风景色彩写生 第三课 风景写生的构图一、取景二、构图中一些重要的概念 第四课 外光色彩一、光线与色彩二、室外光线色彩写生 第三阶段 色彩 第五课 陶瓷的质感与塑造一、陶瓷瓶罐的造型二、陶瓷瓶罐的质感表现 第六课 蔬菜写生一、蔬菜外形的特征二、蔬菜的体积三、蔬菜的色彩 第七课 金属的写生表现一、金属的反光二、笔触与质感三、金属的色彩表现 第八课 玻璃制品的写生一、玻璃制品的质感体现二、玻璃制品的颜色 第九课 静物的空间表现一、平视的静物二、俯视的静物三、仰视的静物四、随着空间改变的素描关系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>