

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院教师谈高考>>

13位ISBN编号：9787531444756

10位ISBN编号：7531444755

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：熊震 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

前言

又是一个秋天，我回到清华园，又来到熟悉的环境，见到久别的导师。

清华园里还是宁静欢欣的景象，主楼两边的银杏树上结满了果实，不时看到人们在那里采摘，样子惬意且从容……思路走远，话回正题。

在目前的高考制度下，美术类的考生都面临着很大的挑战，他们要同时具备较强的专业水平和优异的文化课成绩，在专业课的考试准备上，要花费许多精力和时间。

此外，美院考试题型的变化对学生的思维应变能力以及观察生活的能力提出了很高的要求，学生在注重基础训练的同时，还要用心去感悟生活，并将其适当地表达出来。

学习和借鉴经典作品，在优秀的作品里汲取养分，是提高考生水平的一个必要手段，这能为他们的考试提供参考和范本。

本套丛书采用座谈和讨论的形式，由清华大学美术学院高考阅卷组成员根据多年阅卷经验，对素描、速写、色彩、设计考试中的问题进行梳理，重点传授应试技巧，并对清华大学美术学院招生现状进行分析，使学生在升学考试中受益匪浅。

在此我想用陈辉教授的话来说明清华美院的基础教学：“就基础教学的课程本身来说，采取配餐制和自助式相结合是一种科学且行之有效的好的教学方式。

习作虽然是手段和基础，但不能狭隘地认识它的作用，它是创造过程的胚胎，孕育着艺术新生命诞生。

我们强调口味纯正，鼓励学生创作彰显自我个性的艺术作品。

”我相信，在美院的基础教学中，让学生们在传承中进行创作，在宽松的环境里自由地思考，在鼓励中赢得自信，在借鉴中找到自我。

这样才会出现风格迥异、气象万千的艺术教育形式和面貌。

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

内容概要

《清华大学美术学院教师谈高考：色彩问题》采用座谈和讨论的形式，对色彩考试中的问题进行梳理，重点传授应试技巧，并对清华大学美术学院招生现状进行了分析。

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

书籍目录

序第一章 色彩考试当中的构图和造型问题第二章 色彩考试中三方面的能力要求问题第一节 色彩考试中的色调控制第二节 色彩考试中的塑造问题第三节 考试当中色彩关系的控制问题第三章 考试当中色彩的对比问题第一节 色彩当中的素描关系把握第二节 色彩考试当中如何控制光线第四章 色彩考试当中画面整体感的把握问题第五章 色彩当中的物体质感及细节刻画问题第六章 关于色彩人像写生的问题第七章 美院教师座谈艺术考试和基础教学附录 清华大学美术学院2009年本科招生专业考试试题图片花絮后记

<<清华大学美术学院教师谈高考>>

章节摘录

插图：问：请谈谈清华美院考试的情况好吗？

陈辉：“今天我们几位老师在这里给大家介绍一下如何报考清华大学美术学院。

我先谈谈报考清华大学美术学院的基本情况。

”“首先是每年报考人数大概有15000人。

那么这15000人最终能够上榜的大约是1000人。

最后录取是在1000人里选240名考生。

这是第一个基本情况。

”李睦：“第二点就是考生经常问的，专业课考试是不是由专业系单独录取。

这个我特别说明一下，这不是由专业系独立排名录取，而是由全院进行大排名。

就是说你的文化课和专业课成绩相加以后一定要进入前面的名次，才有可能被录取，并不是说各系录取各系的，这个大家要明确。

”李家骥：“专业课和文化课的情况首先要注意的就是是否能上榜，也就是说15000人里面，能不能排在前1000名里，这个非常重要。

那么上榜以后有三种情况：第一种是专业课非常好；第二种是专业课排在中间；第三种是专业课比较差。

如果专业课非常好，比如你考设计，专业课排在前35名，那么只要文化课达到基本线350分，语文和外语均达到90分，就可以被第一批录取。

造型专业的要求和设计专业的要求是不一样的：造型专业外语要达到65分，而语文要达到90分。

所以说专业成绩特别好的同学得估量一下自己的文化课能否达到要求。

”陈辉：“专业成绩排在中间的，比如说我们每年发1000个榜，在这1000个榜中不是只有设计专业，它包括设计、造型、史论专业，大概的比例是60%~70%是报考设计专业入围的，20%~30%是报考造型专业入围的，5%~10%是报考史论专业入围的，在这个排名里面，你要注意自己的名次。

以设计专业为例：发了700个榜，每次发榜的时候同学们都会接到排名成绩，如果排在300名到350名之间，这个时候要掂量文化课，因为最终的录取是两项相加的大排名。

后记

九月，为编书事宜，奉师命回京，重归美院，遇新朋故旧。

后众导师集聚，开会座谈，话题研讨，我辈录音整理，打印文稿，校对资料。

期间，见诸多同学作品，神气初具，生动有加。

闻导师言语，亦切中问题根本，听之受益良多。

整理文稿，常忙至凌晨，其中辛苦自知。

反观自省，虽已从教，作为“先生”，尚属勉强；作为学生，远未毕业，所以谨持学生心态，努力上进。

在此，感谢美院导师和学生的热心帮助及辽宁美术出版社的支持，还有杨欣晨等同学、方锦仪小姐的通力协作，才有此丛书的出版，一并感谢！

编辑推荐

《清华大学美术学院教师谈高考:色彩问题》是由辽宁美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>