

<<联考考生常年必备临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<联考考生常年必备临摹范本·色彩考试题要>>

13位ISBN编号：9787531444893

10位ISBN编号：7531444895

出版时间：2009-12

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：罗克中，等编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<联考考生常年必备临摹范本>>

内容概要

广西联考要求，联考“色彩”想要考出理想的高分，考生要注意以下评分的要点：1.构图完整，主次分明，整体感强。

2.色彩关系准确，色调统一、明快和谐。

3.细节刻画深入，能较好地表现物体的质感、量感、体积感、空间关系。

4.色彩技法熟练，笔触灵活流畅，作品有一定的艺术感染力。

湖南省联考要求，考生应达到以下要求：1.具有较强的画面组织能力，包括构图能力和对形体结构的色彩表现能力，2.具有对整体色调的把握以及局部色彩与整体和谐关系的控制能力。

3.具有对空间层次、质感、量感的表现能力，4.具有较熟练地运用水彩或水粉画技法的能力。

广东省联考要求，符合试题规定及要求；有明确的色调意识和良好的色彩感觉，构图合理，色彩关系明确生动，画面富有美感；色彩与形体结合紧密，表现生动，形体刻画深入，画面整体效果好。

福建省联考要求，考生在色彩静物考试中应重点解决好以下几方面的问题：1.把握好画面色彩的基本倾向即色调。

2.掌握色彩冷暖交替变化规律，并能灵活运用其规律塑造物象。

3.提高色彩对比与调和的协调能力。

4.提高控制画面色彩关系的能力，正确理解色彩运用的主观性与客观性的关系，避免被动抄袭对象色彩。

5.掌握多种色彩表现技巧，依据对象特点，运用不同技法表现对象。

<<联考考生常年必备临摹范本>>

章节摘录

色彩静物写生是考生色彩训练中最基本的内容，是提高考生的色彩感觉以及艺术语言运用能力的重要手段。

联考科目“色彩静物”的考试目的，就是对考生的色彩感受，色彩表现能力以及对色彩的艺术语言运用能力的考核。

能否顺利地通过联考，在色彩考试中取得优异成绩，取决于考生的色彩认识、修养及运用色彩的能力，而考生运用色彩能力的水平主要取决于三方面：

一是色彩感觉能力。所谓色彩感觉能力，是指考生对于物象色彩的观察能力、感受能力及分析能力。

考生进行色彩静物组合练习的首要目的应是提高自己对物象色彩的感觉能力。

二是色彩基础知识。

即对色彩的基本要素、色彩的冷暖、色彩的对比与协调、色调等色彩知识的理解。

三是色彩表现技巧。

技巧的提高除了依赖色彩感觉能力的培养和对色彩基础知识的理解以外，主要靠勤奋的训练。

通过练习，良好地掌握水粉、水彩的工具性能，达到能自如地运用干、湿、厚、薄等表现技法塑造对象。

要提高色彩感觉及色彩语言的运用能力，考生在色彩静物学习中应重点解决好以下几方面的问题：

1. 把握好画面色彩的基本倾向即色调。
2. 掌握色彩冷暖交替变化规律，灵活运用其规律塑造物象。
3. 提高色彩对比与调和的协调能力。
4. 提高控制画面色彩关系的能力，正确理解色彩运用的主观性与客观性的关系，避免被动抄袭对象色彩。
5. 掌握多种色彩表现技巧，依据对象特点，运用不同技法表现对象。

选用优秀的色彩静物临摹范本学习，对解决上述的色彩静物学习难题有良好的帮助，它是色彩静物学习过程中行之有效的捷径之一，这也是此范本出版的初衷。

附：福建省美术联考色彩考试评分标准（满分为100分，分为4个档次）。

90 - 100分符合试题规定及要求，构图完整，色调优美，表现出良好的色彩感觉，作品富有感染力。

75-89分符合试题规定及要求，色彩关系明确，表现出较好的色彩感觉，能较熟练地运用色彩表现对象，作品有一定的感染力。

6.-74分基本符合试题规定及要求，构图不够完整，色彩关系不够协调，配色能力偏差，画面表现力不足。

59分以下不符合试题规定及要求，缺乏色彩基本知识和配色常识，色彩关系紊乱，缺乏表现能力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>