

<<联考考生常年必备临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<联考考生常年必备临摹范本·素描考试题要>>

13位ISBN编号：9787531444930

10位ISBN编号：7531444933

出版时间：2009-12

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，辽宁美术出版社

作者：董洲，侯志江 编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<联考考生常年必备临摹范本>>

### 内容概要

山东省联考要求，素描统考中考生要注意构图的完整性，画面物体形状的比例关系，试卷整体感和明暗气氛，画面的质量感和生动性。

河北省联考要求，就美术高考而言，一幅素描如何在芸芸考卷中脱颖而出，首先必须具有强烈的画面视觉冲击力和艺术感染力。

省联考通常测试人物头像。

一幅好的素描头像试卷大致可以归结为：画面构图完整、造型准确、结构严谨；黑、白、灰调子关系明确，画面人物表现准确生动。

## 章节摘录

二、统考素描试卷出现的基本问题2008年山东统考素描试题是一组静物默写，内容有地球仪等与几何形体相关的物体，目的是考查学生能否正确地建立物体的构图形式和能否正确表现物体的形状、比例、透视、前后关系、体积形态、用明暗色调塑造形体的能力和能否控制画面整体效果的能力。从画面的结果看，大部分考生能在规定的时间内完成试题内容。

出现的问题是因为平时训练的单一，由于大多数考生仅仅在人物头像的默写上下工夫。

还有些考生为了应付考试只去默写某一角度的人头，并没有全面有效的造型能力练习，而当面对统考试题内容时便无所适从，结果可想而知。

构图上出现的主要问题有：画面构图拥挤，前后物体位置安排不合理，物体大小比例不合适。

特别容易出现的问题是物体的透视不正确，而破坏了画面应有的空间变化和物体的空间状态。

显然考生缺少构图方法的训练，对构成画面因素心中没数。

因此物体大小、前后、多少、聚散的关系表现欠缺，缺少构图意识，影响了画面的评价。

由此看平时规范的素描训练有多么重要。

其实，一幅试卷构图形式的优劣也暴露了考生其他能力的高下，在形态的整体表现上也同样欠缺控制力。

出现物体受光、背光、投影之间的关系混乱，有些试卷甚至不画投影的问题。

还有物体塑造孤立，局部塑造过分，缺少虚实、主次、前后、强弱关系的处理，没有用相应的黑、白、灰关系的变化表现物体的空间位置的问题等。

因此，画面刻板生硬，很难具有生动的画面效果，也不会有好的试卷分数。

还有一些试卷缺少空间的深度，是因为物体透视关系不正确，破坏了近大远小的透视变化规律，也表现了训练的不足和平时不重视透视的毛病。

而考生对物体质感的表现也是一个人基本能力的体现，这样的结果只有在平时规范的训练和不断的练习中才能做到。

统考的目的就是考查学生对造型的理解和正确的造型方法。

在2008年的统考试卷中，画面灰、花、糊等方面的问题也出现不少，均看出了对形体塑造过程中诸造型因素训练的不足。

可见平时单纯的头像练习对基本造型能力的提高是有限的。

特别是一些高考班所谓“方法”更误导了考生对画面效果的控制与表现。

从2008年统考的素描试卷中考生们应当吸取一个教训，那就是训练内容的广泛和训练方法的规范。

因此，考生们应当慎重地选择学习的环境和规范的教学条件才能完成学习任务，给自己统考一个圆满的结果。

三、统考素描试卷应注意的问题素描统考中考生要想取得好的成绩，离不开平时严格规范的训练。

因此，在平时的训练中就应注意以下几个方面的问题才可能在统考的应试中少出毛病。

第一，应注意构图的完整性。

构图是形成作品生动性的第一个环节。

好的构图应注意物体的大小、前后位置、物体的数量组合、物体的聚散关系、物体间的明度差别，光线的选择也应在构图完整性的选择中。

因为在作品构图的第一选择时就应注意黑、白、灰关系的安排，为下一步的画面深入打好基础。

第二，应注意画面物体形状的比例、试卷整体感和明暗气氛。

好的试卷应把物体比例、形体形状、明度关系、虚实关系在比较与感觉中确定，这就是整体意识。

画正确应有的透视变形和物体在透视变化中的形体差别，不要因此错误而影响试卷的整体效果。

同时在具体的刻画中，注意物体的虚实变化、物体间的明度差别、物体边线的处理。

不要用线交代物体的边缘形状，而应以相互间的明度差别表现形体的空间和相应的体积形状。

尽量地从物体塑造的过程中丰富画面的整体效果和其画面的生动性。

因此提醒考生在作画过程中应规范正确的作画程序和方法，不因环境和所画物体而改变自己的方法。

<<联考考生常年必备临摹范本>>

注意物体的投影、背景、桌面、暗部、亮部、灰面之间的色调变化，并概括地表现相互差别。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>