

<<少年宫美术系列教材·名师教画>>

图书基本信息

书名：<<少年宫美术系列教材·名师教画>>

13位ISBN编号：9787531444992

10位ISBN编号：7531444992

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术

作者：吴安本

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《名师教画·素描(植物、动物、人物篇)》的特点是把素描专业化的术语,结合具体的教学内容,转化成儿童语言进行讲解,把素描造型的基本要素简化为通俗易懂的语言。强调自然现象的特征,适当了解形体结构、比例、透视等理论,充分考虑儿童的接受能力,采用循序渐进、趣味引导的方法。

多临摹,适当结合写生练习,并通过观察、联想来有创意地提炼生活情节,鼓励孩子们带有趣味性主题情景的创意绘画,强化其想象及个性特征。

本教材课题的设计与选择,多挑选孩子们喜欢并熟悉的事物和场景,以使他们产生强烈的表现欲望,用素描的技能表达自己的情感,鼓励在掌握素描要素基础上画出多样性和创新意识的作品。

作者简介

吴安本，中国小艺术家联合会理事，著名中国少儿艺术教育名师（2004年被中国少儿艺教网评为艺教名师、2008年被教育部校外教育委员会评为美术教育名师），从事少儿美术教学三十余年，所编著的少儿学画教材受到教师及家长的认同与好评，成为畅销的少儿美术教材之一。

教学中采用科学的教学方法，从兴趣入手，寓教于乐。

形成了独具特色的教学体系。

学生在学习美术的同时，开发培养了自己的想象力、创造力、观察力、空间思维等自身的潜在能力，使他们的综合素质在学习美术中得以提高与增强，并为学生从儿童画到专业绘画的自然过渡奠定了基础。

多年来，有一大批学生在国内外少儿绘画比赛中分别获得金、银、铜奖。

还有许多的学生通过进一步学习考入了专业艺术院校，也有许多学生已经成为优秀的艺术人才及大、中、小学的美术教师。

书籍目录

作者介绍写在前面的话线条练习第1课 枝叶写生练习第2课 花卉局部写生练习第3课 野生花草的写生练习第4课 树木的理解与表现第5课 树木的简单表现方法第6课 树木的表现方法第7课 平直线为主的风景、山间的小河第8课 有桥的风景画第9课 热电厂外景第10课 放木排第11课 以竖直线条为主的风景画第12课 以竖线为主的风景画——池塘一角第13课 以斜线为主的风景——山与岩石第14课 风中的树木第15课 雨中的风景第16课 蘑菇房子第17课 南瓜形别墅第18课 碾坊一角第19课 农家厨房一角第20课 水乡风光第21课 乡村别墅第22课 农舍一角第23课 宝塔山第24课 湖光春色第25课 枯木的表现方法第26课 大榆树第27课 大兴安岭的冬天第28课 雪中的小山村第29课 农家院第30课 水乡一角第31课 热带鱼第32课 池塘边的鸭子第33课 小白兔第34课 小狸猫第35课 大花狗第36课 神气的大熊猫第37课 上树的大熊猫第38课 大花马与小马驹第39课 老黄牛第40课 千里马第41课 沙漠之舟——骆驼第42课 小山羊第43课 五官练习——嘴与耳朵第44课 五官练习——眼睛与鼻子第45课 帅气的男孩第46课 微笑女孩第47课 女青年头像第48课 男青年头像第49课 侧面女人头像第50课 戴围巾的女人第51课 男青年侧面头像第52课 男青年正面头像作品欣赏与点评

章节摘录

插图：

编辑推荐

《名师教画·素描(植物、动物、人物篇)》：少年宫美术系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>