

<<我们所不知晓的绘画>>

图书基本信息

书名：<<我们所不知晓的绘画>>

13位ISBN编号：9787531445005

10位ISBN编号：753144500X

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术

作者：李睦

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们所不知晓的绘画>>

内容概要

《清华大学美术学院基础教学核心课程：我们所不知晓的绘画》是一本关于介绍清华大学美术学院基础教学的教学用书，书中收录的作者在课后写下的部分文字心得，字字句句都记载了我对当今艺术教育状况的见解与期待。

<<我们所不知晓的绘画>>

书籍目录

序第一章 并非色彩的彩色1. 规范色彩还是被色彩规范2. 写生的目的不是记录3. 绘画的意义不仅是“美化”4. 体验涂抹的快乐5. 艺术的意义是非艺术6. 我们距离最好的艺术教育还有多远第二章 并非塑造的素描1. 构建与破坏同样重要2. 完善与不完善的同样价值3. 加强与削弱同样有力4. 控制与失控同样珍贵5. 获得与失去同样真诚6. 盲目与明确同样精彩7. 画实与画虚同样真实8. 开始与结束同样结果第三章 并非创意的绘画1. 想好了再画还是画好了再想2. 从偶然到必然的转换3. 发现的意义大于制造4. 承受过程的艰难5. 享受失败的考验6. 到底是形式决定内容还是内容决定形式第四章 并非传授的教授1. 别拿美术当手艺2. 自己所认为的绘画3. 所有人都不一定是对的4. 心虚是最大的自信5. 不能有任何目的6. 没有意义的意义7. 艺术创作不等于艺术教育8. 宽容是培养学生能力的唯一方法第五章 并非规则的思考1. 相对的基础与绝对的基础2. 创新的本质就是试验3. 造型的意义不完全是塑造4. 差异是艺术教育存在的基础5. 教学体系远比教学大纲更重要6. 现代价值观与思维的思辨性7. 传统价值观与思维的永恒性8. 与国际接轨需要判断和选择的能力9. 专业技能训练不能取代人才培养10. 学会独立思考是百年大计第六章 并非问题的回答1. 寻找自己面临的问题并做出回答2. 最大的愿望就是想知道愿望是什么3. 没有感觉不算一种感觉4. 为什么一定要画得更好5. 不喜欢艺术有什么不对6. 是否需要更多的认同7. 困惑是不是绘画8. 艺术有没有道理9. 艺术中的对与错10. 让心灵自由自在后记

<<我们所不知晓的绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>