

<<钢笔画写生技法与表现>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画写生技法与表现>>

13位ISBN编号：9787531445159

10位ISBN编号：7531445158

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术

作者：罗克中

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;钢笔画写生技法与表现&gt;&gt;

## 前言

这是一本讲解怎样用钢笔进行写生画训练的实用型技法类图书。

凡是学习造型艺术的人都要进行写生训练，以提高综合的造型能力。

写生的内容题材非常广泛，可以是人物、动物、山水花鸟、建筑风景等。

选择什么样的内容题材作为写生对象，视作画者的专业需求与兴趣爱好而定。

本书主要讲解以建筑风景为主的钢笔画写生技法与表现。

其中城市建筑与乡村建筑的写生作品图例较多，其他兼有些园林小品，还有一些是作者在日常生活和教学工作中的速写随笔，为了讲解方便，作者把书中的作品进行了归类整合。

对不同的景物进行写生，不论是采用客观的再现形式描绘，还是采用较主观的表现形式描绘，都是作者的艺术体验。

长期坚持写生实践，培养观察审美能力，收集生活的创作素材，是所有从事造型艺术工作者的基础课，必修课。

两支钢笔、一个速写本，因其易于携带，使用简洁方便，目前已成为众多从艺工作者写生时的常用工具。

本书中所讲解的写生技法重点在两个方面，一是钢笔画点、线、面的常用技法与表现；二是写生作品的构图设计、画面组织的造型规律与表现。

两个重点在写生过程中怎样运用、何主何次、何轻何重，视写生对象的内容与表现形式而定。

作者有着多年的户外写生实践和课堂教学经历。

因此，书中写生作品的画面风格与表现技法较为多样，为不同的从艺者提供了丰富的学习素材和美术创作素材。

作者认为，想要提高钢笔画的写生造型能力，需要有一定的学习方法。不论是画什么内容，首先从慢写开始，等到对工具材料熟悉掌握到一定的程度，造型能力也有相应的提高之后，再进行速写。

如此循序渐进的学习是有好处的。

特别是以建筑风景为主的写生画，对造型技术要求较高。

一幅好的钢笔画写生作品包含了构图取舍，透视比例，点、线、面技法运用，黑、白、灰色调的处理等等不同的造型元素。

所以，初学者进行写生时不能过于急躁，造型能力的训练是一个由量变到质变的过程，不可能一挥而就，随意为之，要养成多画、多看、多想的学习习惯，研究问题做到感性与理性相结合，才是学习钢笔画应有的态度。

对于大多数学习者而言，缺乏的不是兴趣与热情，而是坚持与耐力。

愿该书能起到抛砖引玉的作用，使更多的人来学习钢笔画，研究钢笔画，在写生创作的实践中不断拓展钢笔画的表现力，使钢笔画这朵艺术奇葩四季盛开，硕果累累。

## <<钢笔画写生技法与表现>>

### 内容概要

《钢笔画写生技法与表现》是一本讲解怎样用钢笔进行写生画训练的实用型技法类图书。

凡是学习造型艺术的人都要进行写生训练，以提高综合的造型能力。

写生的内容题材非常广泛，可以是人物、动物、山水花鸟、建筑风景等。

选择什么样的内容题材作为写生对象，视作画者的专业需求与兴趣爱好而定。

《钢笔画写生技法与表现》主要讲解以建筑风景为主的钢笔画写生技法与表现。

其中城市建筑与乡村建筑的写生作品图例较多，其他兼有些园林小品，还有一些是作者在日常生活和教学工作中的速写随笔，为了讲解方便，作者把书中的作品进行了归类整合。

对不同的景物进行写生，不论是采用客观的再现形式描绘，还是采用较主观的表现形式描绘，都是作者的艺术体验。

长期坚持写生实践，培养观察审美能力，收集生活的创作素材，是所有从事造型艺术工作者的基础课，必修课。

## <<钢笔画写生技法与表现>>

### 作者简介

罗克中，现为广西师范大学美术学院副教授、硕士研究生导师。  
中国建筑学会会员。  
中国钢笔画联盟艺术委员会常务理事。  
中国美术家协会广西分会会员。  
先后出版《罗克中钢笔写生画》、《钢笔画速写技法》、《钢笔写生画》、《钢笔画写生技法》、《广西民居写生》等钢笔画个人专著共五种。  
曾在北京、上海、广州、香港、深圳、西安、南宁、荷兰鹿特丹等地举办个人钢笔画展或水彩画展。  
《中国水彩》、《美术界》、《美术大观》等杂志曾先后五次对其人其画做过专题推介。  
2007年10月中国西安（第二届全国钢笔画邀请展）其作品《北海渔歌》荣获铜奖。  
2008年10月中国天津（第三届全国钢笔画展）其作品十米长卷《侗族风情》荣获金奖。

## <<钢笔画写生技法与表现>>

### 书籍目录

第一章 钢笔画的功能与作用第二章 钢笔画的工具与材料一、钢笔类型二、墨水选择三、作画纸张第三章 钢笔画的基本技法一、点的特点与应用二、线的特点与应用三、面的特点与应用四、黑、白、灰色调五、构图设计第四章 钢笔画写生作品技法解析一、村寨苦旅二、校园随笔三、都市风情四、路边拾遗五、港澳掠影六、名胜游踪七、花木飘香

<<钢笔画写生技法与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>