

<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

图书基本信息

书名：<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

13位ISBN编号：9787531445258

10位ISBN编号：7531445255

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：姜荭

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

内容概要

《柳公权书临创指南》中集名言名句成语联语古诗古文，其内容均来自《中国成语大辞典》、《中国名联词典》、《古诗文选粹》以及书法创作中积累的佳句秀语，其集字尽量由原帖中撷取。《柳公权书临创指南》可供临摹，可助创作，也可为教材，一举多能。

<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

书籍目录

柳公权书玄秘塔碑（全幅·局部）柳公权·柳体·玄秘塔碑《柳公权书玄秘塔碑》笔法举要《柳公权书玄秘塔碑》构法举要《柳公权书玄秘塔碑》临法举要《柳公权书玄秘塔碑》章法举要《柳公权书玄秘塔碑》集名言名句成语联语古诗古文后记

<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

章节摘录

书写工具的选择 毛笔是写字的主要工具，可分软、硬、中三性。

软性有平毫、鸡毫，硬性有紫毫、狼毫，中性又称“兼毫”，有羊紫兼、羊狼兼等，均以“尖、齐、圆、健”为优，即笔毫聚拢时要“尖”，压扁时顶部要“齐”，写时笔毛四面铺开，不扁不散叫圆，笔毛弹性足，久写毫不退为“健”。

使用新笔时，须用冷水慢慢发开，忌长期浸泡，忌用热水强行全部展开，用后要洗净，去残墨、残水，贮笔套内倒挂。

初学《玄秘塔碑》可首先使用兼毫，应手后逐渐改用软毫。

柳公权对写字用的毛笔非常讲究，喜欢用细管长锋羊毫笔，读《柳公权谢人惠笔帖》知：“近蒙寄笔，深荷远情，虽毫管甚佳，而出锋太短，伤于劲硬。

所要优柔，出锋须长，择毫须细，管不在大，副切须齐。

副齐则波磔有凭，管小则运动省力，毛细则点画无失，锋长则洪润自由，顷年曾得舒州青练笔，指挥教示，颇有性灵。

后有管小锋长者，望惠二一管，即为妙矣。

”（见宋人吴曾《能改斋漫录》）可见，用极软的笔写出极硬的字，正是柳公权“骨胜”书法之内涵。

宣纸因原产安徽宣城得名，素享盛誉，现河北、四川等地也生产，有生纸、熟纸和半熟纸三种。

“单宣”、“重单宣”、“净皮宣”、“夹宣”等为生纸，吸水力强。

“云母笺”、“蝉衣笺”等为熟纸，熟纸是生纸用明矾等加工而成的，质硬不吸水。

关于练习用纸，以生宣纸为好，初学者选购练习用纸可以价廉、糙涩、吸水为宜，比如元书纸、毛边纸或低档宣纸均可。

<<柳公权书玄秘塔碑临创指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>