

<<测绘与调研基础>>

图书基本信息

书名：<<测绘与调研基础>>

13位ISBN编号：9787531445692

10位ISBN编号：7531445697

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：钟山风

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<测绘与调研基础>>

### 前言

中央美术学院的设计专业从无到有经历了建立、探索、发展、成熟的过程。

在不断摸索的过程中，很多课程从无到有，同时一些课程随着时代的发展而消逝。

在美术学院16年的设计教育发展过程中，《测绘与艺术考察》可以称得上是一门历久弥新的课程。

从艺术教育时代的《下乡写生》到今天专业性很强的《测绘与艺术考察》，回顾中央美院环境艺术专业这门课程的发展，经历了三个阶段：写生训练创作素材收集——社会调查与参观考察双轨制——专业调研测绘。

在设计教育探索的初期，作为传统的《下乡写生》课程的继承和延续，建筑与环境艺术专业通过户外写生来训练学生收集素材——表现外环境的能力。

结合美术学院的写生传统，形成了一套独特的设计基础教学体系。

这一成果在今天依然发挥着不可替代的作用，成为一年级学生设计基础教学中重要的内容。

随着设计课程的教学实践与发展，写生逐渐加入了建筑调研与专题考察的内容。

通过专业性的考察路线设置，带领学生通过参观实地体验，并动手测绘部分建筑空间。

通过手绘制图与建筑写生相结合的方式，感性地认识建筑空间。

## <<测绘与调研基础>>

### 内容概要

这是中国著名美术学院设计课程。

全书共设五章内容，包括：课程说明(成果展示)、课程设置、测绘课程组织、制图整理和学生工作日  
记回顾。

主要供高等艺术院校的相关专业的师生做测绘与调研课程设计的参考资料使用。

## <<测绘与调研基础>>

### 书籍目录

第一章 课程说明(成果展示) 第一节 下乡写生的课程定位 第二节 开课的准备 第三节 教学成果第二章 课程设置 第一节 教学目标 第二节 线路制定 第三节 课程组织安排 第四节 出发前的准备工作第三章 测绘课程组织 第一节 教师现场踏勘&确定测绘重点 第二节 分组分工确定工作内容 第三节 现场测绘 第四节 做法细部研究与讲解 第五节 资料整理与合图复尺第四章 制图整理 第一节 CAD图纸工作平台的建立 第二节 成图&合图第五章 学生工作日记回顾 中央美术学院建筑学院环艺系测绘成果附录

## &lt;&lt;测绘与调研基础&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：注：所有图纸均需有图框，图框应注有：图纸名称，图纸编号，绘图人姓名，绘图日期根据以上要求让学生对应自己的工作部分，按照所列的图纸标准自我检查。

同时确定一个总负责人来最终收集组织所有图纸。

三维建筑结构分析图纸表现形式是以SketChup为平台的三维模型绘制。

这种方式在以往的院校测绘中是不常见的。

而在实践的过程中我们发现学生对这部分工作往往抱有极大的工作热情。

所以，我们从学生的兴趣出发，针对现在学生对三维软件熟练操作的特点，引导他们通过建模的方法来还原真实的传统建筑结构。

让学生以生动的手法去全方位的理解古建的比例和尺度关系。

根据历年不同调研区域，模型有古建民居、寺庙大殿和傣族佛塔等几种形式。

其中傣族佛塔的结构特点最难把握。

以2009年测绘的西双版纳曼菲龙塔为例，塔由大小九塔组成，共同坐落在圆形须弥座基座上，九塔也都是圆形。

中央一塔最高，由三层逐层收小的须弥座组成塔身；其余八塔形象与中塔相似，但只有中塔一半高。

在基座上，对应各塔呈放射状地有八个山面朝外的两坡小佛龛，是傣族建筑中的代表陆作品。

而其原始图纸早已流失，当地人只能靠粗糙的模仿进行复制。

这一组学生所完成的模型是建立在严谨的测量基础上的。

所以它不仅是作为测绘成果，同时也是非常珍贵的第一手建筑资料。

## <<测绘与调研基础>>

### 后记

随着社会的发展，设计院校的教学也成为一個多元化、多层次的动态发展过程。

单一的课堂讲授已经无法满足学生获取知识的愿望。

作为教师，我们必须不断地调整和更新已有的教学模式，以适应学生乃至社会的需求。

在这几年来的下乡测绘过程中，每一届的学生都表现出极大的热情，并付出了巨大的努力。

从他们身上，我看到教育的力量，即在于合理而有效的教学方法。

现在，学生早已不再是传统意义上的唯唯诺诺，循规蹈矩的被动受教育者。

而是具有高度自主性和主动性的个体。

只有针对他们的特点，找到一种科学的教学手段，在学生和教学中形成积极的互动，才能充分调动学生的积极性，最终实现理想的教学成果，大学作为传统的高等教育功能，我们一直认为它应当是培养社会高级人才的地方，应当让学生对专业领域有深层次的研究甚至是探索性的尝试。

所以，培养学生的创意性思维和对艺术的高层次的审美追求是我们一直所努力的目标。

<<测绘与调研基础>>

编辑推荐

《测绘与调研基础》：中国著名美术学院设计课程

<<测绘与调研基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>