

<<欧阳询书九成宫碑笔法析解>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询书九成宫碑笔法析解>>

13位ISBN编号：9787531445937

10位ISBN编号：753144593X

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：翟同玉

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询书九成宫碑笔法析解>>

内容概要

“九成宫”，全名“九成宫醴泉铭”。

碑文通过记叙唐太宗于贞观六年(632)到九成宫(隋时叫仁寿宫)避暑并发现醴泉的事件，歌颂了这位皇帝的武功文德，并总结了一些治国安邦的经验。

碑文由魏徵撰写，欧阳询书写。

欧阳询时年76岁。

文章内容后来不大有人提及，但欧公楷书却大放光芒，成为书法史上开宗立派之作。

是碑与欧公此前一年书写的“化度寺碑”齐名，以其精湛的笔法、严谨的结构以及和谐的布白，被历代书家誉为楷书的神品、极品。

从此特色独具的“欧体”诞生了，同时也奠定了欧书在书法史上不可撼动、难以超越的地位，成为一千三百多年来学书者罕有不研习的范本。

本书将介绍《九成宫》风格的笔法。

<<欧阳询书九成宫碑笔法析解>>

书籍目录

一、关于九成宫/1二、九成宫笔法特点/1三、关于九成宫的临习/2四、笔法析解/4 (一)点/4 1.左点 2.右点 3.撇点 4.挑点 5.圆点 6.上啄点 7.下啄点 8.直撇点 9.横点 10.直点 11.弯竖点 12.垂露点 13.水点 14.兰叶点 15.下圆点 16.曲点 17.行书四点底 (二)横/13 1.长横 2.凸横 3.凹横 4.左尖横 5.右轻横 6.平横 (三)竖/16 1.下尖竖 2.悬针竖 3.下轻竖 4.垂露竖 5.上尖竖 6.横问竖 7.右弧竖 8.左弧竖 9.弯脚竖 10.弯头竖 11.直钩竖 12.行书“以”字竖 (四)撇/22 1.直撇 2.弯撇 3.竖撇 4.弧撇 5.为字撇 6.短曲撇 7.长曲撇 8.兰叶撇 9.弯尾撇 10.弯头撇 11.平撇 12.方尾撇 13.左点撇 (五)捺/30 1.方脚直捺 2.圆脚直捺 3.折捺 4.方头斜捺 5.尖头平捺 6.方头平捺 7.直反捺 8.圆笔直反捺 9.凹反捺 10.曲反捺 (六)挑/36 (七)钩/37 1.直钩 2.弯钩 3.斜弯钩 4.横直钩 5.横钩 6.矮钩 7.包钩 8.左下二曲钩 9.右上二曲钩 10.三曲钩 11.耳钩 12.单耳钩 13.直右钩 14.竖弯钩 15.四曲钩(横竖弯钩) 16.戈钩(斜钩) 17.背钩 18.卧钩(心字钩) (八)折/50 1.高肩横折 2.方肩横折 3.斜肩横折 4.右角折 5.斜角折(左下二曲钩) 6.走之折 7.竖折附：《九成宫醴泉铭》/54

<<欧阳询书九成宫碑笔法析解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>