

<<张猛龙碑笔法析解>>

图书基本信息

书名：<<张猛龙碑笔法析解>>

13位ISBN编号：9787531445951

10位ISBN编号：7531445956

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术

作者：周波

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张猛龙碑笔法析解>>

### 内容概要

《张猛龙碑》全称《鲁郡太守张府君清颂碑》，北魏正光三年(552)刻立，明初出土，近代石已残泐。

《张猛龙碑》整体风格既肃穆典雅，又险绝纵逸，既不出规范，又奇姿流美。

全篇于整齐中富于变化，变化中归于庄和，形象生动，有“违而不犯，和而不同之妙”。

是得益于造像而自成面目的北魏碑版。

它有龙门造像的犀利而无质直粗糙。

使易于拘板的楷书在动态中充满生气和活力。

清·康有为将它尊为“正体变态之宗”，并把它列为“精品上”。

它是北碑中融各方面优点的集成之碑。

可以说，张猛龙碑是初学楷书的最好范本之一。

本书将介绍《张猛龙碑》风格的楷书。

<<张猛龙碑笔法析解>>

书籍目录

一、魏碑源流概述/1二、魏碑的艺术风格/3三、关于《张猛龙碑》/4四、如何学习《张猛龙碑》/5五、学习书法前的准备/7六、运笔方法及永字八法/10七、笔法析解/13 (一)横/13 1.长横 2.短横 3.左尖横 4.右尖横 5.曲横 6.二连横 7.三连横 8.变点横 (二)竖/17 1.悬针竖 2.垂露竖 3.短竖 4.上尖竖 5.下尖竖 6.并列竖 7.变点竖 8.变钩竖 (三)撇/22 1.长撇 2.短撇 3.横折撇 4.竖撇 5.兰叶撇 6.回锋撇 7.折撇 (四)捺/26 1.平捺 2.斜捺 3.短捺 4.反捺 5.点捺 (五)点/28 1.中点 2.左侧点 3.右侧点 4.背势点 5.向势点 6.三点水 7.四点底 8.圆点 9.立点 10.撇捺点 11.相叠点 12.四连点 13.相抱点 (六)挑/36 1.斜挑 2.平挑 (七)钩/37 1.竖钩 2.横钩 3.横折钩 4.双耳钩 5.戈钩、心钩 6.右向钩 7.横折斜弯钩 8.短弯钩 9.竖弯钩 (八)折/42 1.方折 2.圆折 3.竖折 (九)偏旁部首举要/44 1.亻部 2.彳部 3.辶部 4.口部 5.土部 6.山部 7.亻部 8.扌部 9.广部 10.辶部 11.女部 12.火部 13.女部 14.木部 15.艹部 16.王部 17.礻部 18.纟部 19.金部 20.言部附：《张猛龙碑》/54

<<张猛龙碑笔法析解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>