

<<曹全碑笔法析解>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑笔法析解>>

13位ISBN编号：9787531445982

10位ISBN编号：7531445980

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孙广龄

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑笔法析解>>

内容概要

《曹全碑》全称为《汉郃阳令曹全碑》。

此碑还有一种称谓，《曹景完碑》。

这是因为被赞颂者名：全，字：景完之故。

《曹全碑》是东汉隶书典范之一。

其外在感观、书韵风格流畅飘逸，俊秀儒雅，不激不厉，没有俗姿俗态，堪称秀丽美润之典范。

其内在表现出柔态裹刚、刚寓柔中的形态气质。

总之，《曹全碑》与《礼器碑》《张迁碑》《石门颂》统称汉代四大杰出碑刻书法艺术之典范。

本书详细介绍了曹全碑的笔法。

<<曹全碑笔法析解>>

书籍目录

一、片言隶书/1二、浅谈学隶书/3三、怎样欣赏隶书/5四、曹全碑简介/7五、浅言笔法/8六、笔法析解/10 (一)点画笔法分析/10 1.大点 2.小点 3.挑点 4.两点组合 5.三点组合 6.四点组合 7.点缀 8.点取代 (二)横画笔法分析/15 1.垂头主横 2.垂头曲主横 3.圆头主横 4.圆头曲主横 5.方头主横 6.无蚕头雁尾长横 7.无蚕头雁尾弧横 8.无蚕头雁尾短横 9.小主笔横 10.横画取代,合并笔画 (三)竖画笔法分析/21 1.出锋长竖 2.无锋长竖 3.短竖 4.小竖 5.竖画取代,合并笔画 (四)撇画笔法分析/24 1.长撇 2.竖撇 3.弯撇 4.直撇 5.短撇 6.小竖撇 7.小撇 8.重势撇 9.复合类撇画 10.撇画取代 (五)捺画笔法分析/29 1.圆头长捺 2.方头长捺 3.大平捺 4.小捺 5.合并捺 6.平捺取代卧钩 7.捺取代斜钩 (六)提画笔法分析/33 1.竖提 2.平提 3.提画取代 4.提画变形 (七)钩画笔法分析/35 1.横折钩 2.横钩 3.竖弯钩 4.横折弯钩 5.横折折钩 (八)折画笔法分析/37 1.大横折 2.断笔折 3.竖折 4.断笔竖折 5.大撇折 6.小撇折 7.变折 8.折取代钩附:曹全碑/41

<<曹全碑笔法析解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>