

<<记忆痕迹>>

图书基本信息

书名：<<记忆痕迹>>

13位ISBN编号：9787531446705

10位ISBN编号：7531446707

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：黄亚奇

页数：155

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记忆痕迹>>

内容概要

黄亚奇先生是满族，吉林人。
擅长水彩画。
1982年毕业于鲁迅美术学院，后留校任教，主要从事水彩、水粉画的教学、创作、研究。
现为鲁迅美术学院美术教育系主任、教授。
作品《红苹果》(合作)入选第九届全国美展；《韵与力》入选第八届全国美展。
出版有《装饰设计表现技法》、《新水粉表现技法》。

《记忆痕迹(黄亚奇作品1989-2009)》为其作品集。

<<记忆痕迹>>

书籍目录

自序
和谐性的理念
随想记忆
作品2003—2009
再现心灵的真实
作品1995—2002
作品1989—1994
作品索引
简历
展览

<<记忆痕迹>>

章节摘录

版权页：插图：

<<记忆痕迹>>

编辑推荐

《记忆痕迹(黄亚奇作品1989-2009)》是由辽宁美术出版社出版的。

<<记忆痕迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>