

<<教儿童学国画>>

图书基本信息

书名：<<教儿童学国画>>

13位ISBN编号：9787531446835

10位ISBN编号：7531446839

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁美术

作者：吕连甫//熊艳君//吕通//吕博

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教儿童学国画>>

内容概要

学画画是世界各国少年儿童的必修课。
它是提高人的素质的教育，是培养孩子热爱美、表现美、创造美的重要基础课程。

儿童只要会拿笔，就开始了他们的胡涂乱抹，称为“涂鸦”时期。
这个时期的绘画教学应正确地引导他们从一条线、一个圆形开始学画，锻炼他们手部肌肉的发展，手、眼、脑的配合能力。

儿童美术教育，早期以兴趣教育为主。
他们的绘画作业在题材内容上应设计得生动有趣，画法上简练鲜明，便于掌握。
使用画具应该灵活方便，易见效果，加之老师、家长的不断鼓励，才能引起他们的浓厚兴趣，从而使他们的绘画能力突出发展。

本书按此思路结合低年龄段儿童的绘画特点，以他们感兴趣的讲故事形式导入学画课题，促进他们对故事内容的表现欲望，培养他们从故事的发展中择关键的瞬间和典型形象来构成画面的创作能力，画故事能引发他们的生活积累，同时好的故事也能影响他们的心灵，改变他们的行为习惯，逐步树立良好品德。

本书明了的绘画步骤，可帮助儿童分析、掌握物象，培养他们认真观察事物的能力和细致的分析比较能力，达到提高造型能力的目的，同时也使他们逐步理解了什么是艺术中的简练、概括、夸张、稚拙、童真……本书鼓励儿童在临画的基础上进行改画、添画，不拘泥作业中的造型和色彩，发展他们自己的创造力。

儿童可塑性很强，我们应该尽可能地为他们提供好的学习条件，选择优秀的教材和范本，使他们以喜闻乐见的形式，轻松愉快地学到知识，又掌握正确的绘画方法。

孩子们一旦掌握了绘画方法，就能展示出他们特有的童真创造力，像一只出巢的小鸟，可以在艺术的蓝天里自由飞翔。

我们相信孩子们会有这一天，也希望这套书能够给他们一点儿帮助，能为他们美丽的翅膀增添飞翔的羽毛……

<<教儿童学国画>>

作者简介

熊艳君与吕连甫生于同年同地(1950年辽阳市)，他们既是同行又是伉俪。

熊艳君擅长中国画工笔人物，作品多次参加辽宁省展并获奖，尤其对幼儿美术教育有较深研究，常有论文和经验介绍发表。

为辽阳市教师进修学院美术教研员、中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员。

吕连甫喜欢写意中国画，常以书法笔意入画，用笔简练，神态生动。

作品常在全国、省、市展出和被博物馆收藏。

现任职于辽阳市教师进修学院，美术教研员、特级教师，中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员、辽阳市美术家协会副主席，享受省、市政府特殊津贴。

夫妻二人长期合作，已有《美工》《美工教学法》《教儿童学国画》《教儿童彩笔画》《少儿中国画课堂》以及个人美术作品集等20多本书出版。

吕通毕业于大连轻工学院环境艺术设计系。

吕博毕业于沈阳师范大学美术教育系。

他们也参与了本书绘制工作。

<<教儿童学国画>>

书籍目录

- 第一课 雨
- 第二课 牧鹅图
- 第三课 不能吃庄稼
- 第四课 我爱冬天
- 第五课 好学生
- 第六课 小风车
- 第七课 是啥虫
- 第八课 村头就有滑雪场
- 第九课 西瓜甜
- 第十课 夏天的故事
- 第十一课 白毛浮绿水
- 第十二课 王伯伯的西瓜真甜啊
- 第十三课 《水浒传》人物——林冲
- 第十四课 《水浒传》人物——鲁智深
- 第十五课 《水浒传》人物——李逵
- 第十六课 《水浒传》人物——武松
- 第十七课 东郭先生
- 学习与欣赏图例

<<教儿童学国画>>

章节摘录

版权页：插图：

<<教儿童学国画>>

编辑推荐

《教儿童学国画:人物篇》为名师课堂系列丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>