

<<美术高考指南>>

图书基本信息

书名：<<美术高考指南>>

13位ISBN编号：9787531446903

10位ISBN编号：7531446901

出版时间：2011-4

出版时间：辽宁美术出版社

作者：廖钢

页数：103

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《美术高考指南：素描》作为造型艺术，掌握最基本的造型语言是非常重要的。近年采，国内各大美术院校基础考试非常重视学生的造型能力，尤其是默写能力，不论素描还是色彩考试都是如此，这应该说是一大进步。但是，其中也存在一些弊端。如有的考生靠死记硬背仅能默画那么几张画，考题略有变动就束手无策。我们应该刻意训练考生的形象思维能力与空间逻辑能力，也就是对形体的把握，如感受、观察、分析、理解、表现的能力：对整个画面如何整体把握、控制的能力，这些能力应是必须具备的，进而，才能举一反三，自如运用，不断适应变化发展的时代需要。

## 作者简介

廖钢，1958年11月生于辽宁大连。  
1987年毕业于沈阳鲁迅美术学院。  
一直任职基础绘画教学及高考辅导教学，绘画作品获得多个奖项，参与多年的考前辅导及阅卷工作。  
；2007年参加辽宁省艺术统考阅卷工作。  
曾先后担任基础绘画主任，大连工业大学艺术与信息工程学院教学院长。  
现为大连工业大学艺术设计学院教授，硕士生导师。  
辽宁省美术家协会会员，大连市美术家协会理事，大连市油画学会副会长。  
1999年在  
《美术大观》发表《美术基础课教学与高考》论文，2004年出版《名校名师试卷点评》一书。  
二十多年的教学耕耘中，积累了丰富的、宝贵的经验。

书籍目录

素描的概述

- 一、素描发展概况
- 二、学习素描应具备的修养与解决问题的办法
- 三、材料与工具
- 四、素描基本常识与训练

素描训练的程序

- 一、几何形体写生步骤
- 二、静物写生步骤

人物头像写生

- 一、影响素描头像诸多因素
- 二、怎样画好头像
- 三、石膏像的作画步骤
- 四、人物头像写生步骤

试卷评析

艺术院校高考试卷评判原则

作品欣赏

- 一、名家作品
- 二、师生作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>