

<<书籍装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计>>

13位ISBN编号：9787531448242

10位ISBN编号：7531448246

出版时间：2011-5

出版时间：辽宁美术出版社

作者：肖勇，肖静 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧设计>>

内容概要

《21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业“十二五”精品课程规划教材：书籍装帧设计》是“21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业‘十二五’精品课程规划教材”系列之一，全书包括灿烂的书籍历史文化；把握书籍设计整体形态结构的功能性；书籍形态之美；教学探索创意求新；文字设计的视觉作用；版面阅读魅力——构成版面设计的基本元素等九章。

<<书籍装帧设计>>

书籍目录

序第一章 灿烂的书籍历史文化第一节 中国书籍装帧回顾第二节 西方的书籍装帧第二章 把握书籍设计整体形态结构的功能性第一节 书籍开本设计第二节 书籍的整体形态要素第三章 书籍形态之美第一节 书籍形态的概念第二节 书籍形态的发展与演变第三节 书籍形态的整体之美第四节 书籍形态的对比和谐之美第四章 教学探索创意求新第一节 书籍设计的过程第二节 书籍设计教学第三节 学生作品欣赏第五章 文字设计的视觉作用第一节 汉字的视觉与错觉第二节 字体的分类第三节 字体与设计第六章 版面阅读魅力——构成版面设计的基本元素第一节 构成版面版调及基调的版心设计第二节 构成版面设计的编排防式第三节 构成版面设计的分栏与行宽第四节 版面构成的字号、字距及行距第五节 构成版面设计的图片及插图的设计第六节 版面的空白处理第七节 版面的网格系统第七章 不可替代的书籍插图第一节 一般意义上的文体与插图的关系第二节 文字语言与视觉语言的转换关系第三节 插图创作的局限性第四节 插图创作的表现手法第五节 插图创作的表现技巧第六节 进入图文互补的读图时代第八章 印刷工艺与材质美感表现第一节 印刷的概念与要素第二节 印刷工艺选择的种类、特点及应用第三节 印刷工艺与油墨第四节 印刷制版工艺第五节 印刷工艺与印纸第六节 书籍设计与装工艺第七节 书籍的材质美感第九章 精美的书籍图库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>