第一图书网, tushu007.com

<<动画色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<动画色彩教程>>

13位ISBN编号：9787531450238

10位ISBN编号：7531450232

出版时间：2011-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：邓进

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

动画色彩是动画专业必修课，课程的知识体系和结构分为六章：第一章对动画色彩的认识以及应用领域做了相关的讲解；第二章对色彩的基本理论知识做了全面的阐述；第三章对动画色彩的前期训练做了相应的归纳；第四章对动画色彩中期的训练做了深入的分析解剖；第五章对动画色彩的加强训练做了较为全面的概括；第六章对部分优秀动画作品进行了分析。
《动画色彩教程》不仅适合动画专业的课堂教学，对一些从事动漫行业的人员同样也适用。
本书对于读者开阔视野，学习和了解动画片的精髓，分析优秀动画作品，增强专业素养有较大的帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<动画色彩教程>>

书籍目录

前言
第一章　动画色彩概述
　第一节　动画色彩构成概述
　第二节　动画色彩的主要应用领域
第二章　色彩构成的基本理论
　第一节　色彩的产生
　第二节　色彩的基本属性
　第三节　色彩的组成
　第四节　动画色彩
第三章　动画色彩的前期训练
　第一节　色彩观察的方法
　第二节　色彩的变化规律
　第三节　色彩的表现形式
　第四节　色块与色调的训练
　第五节　动画色彩变调的训练
第四章　动画色彩的个性与创意
　第一节　动画角色、场景的个性色彩
　第二节　动画场景的色彩烘托
　第三节　动画色彩的基调确立
第五章　动画色彩的商业运用与突破
　第一节　动画色彩的商业表现
　第二节　动画色彩创意配色的突破
第六章　优秀动画作品的色彩欣赏
　第一节　中国部分动画片的色彩欣赏
　第二节　日本部分动画片的色彩欣赏
　第三节　美国动画片的色彩欣赏
　第四节　世界CG插画家部分作品色彩欣赏
参考文献

编辑推荐

邓进编著的《动画色彩教程》的宗旨就是要解决教学中诸多的困惑与无奈，揭开色彩奥秘，紧贴时代，根据科学的认知规律、学习要素，综合国内外的优秀作品，对动画色彩的规律及艺术表现手法以全新的角度进行全面、系统的阐述。
本着理论与实践相结合的原则，以商业适用性为重点进行编写。
目的在于提高动画专业学生的色彩审美意识，能灵活地运用色彩美的规律，最终完成色彩与主题风格的完美统一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com