

<<园林景观手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<园林景观手绘表现>>

13位ISBN编号：9787531452966

10位ISBN编号：7531452960

出版时间：2013-3

出版时间：辽宁美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观手绘表现>>

内容概要

《园林景观手绘表现:快题篇》共分为五章,具体内容包括:快题设计概述、园林景观快题设计、表现基础、应试技巧、滨水设计、历年考题、设计技能、素材资料库、居住区景观设计、庭院景观设计、广场设计等。

<<园林景观手绘表现>>

书籍目录

第一章基本知识 第一节快题设计概述 第二节园林景观快题设计 第三节建议 第二章前期准备 第一节表现基础 第二节设计流程 第三节设计技能 第三章设计要求 第一节基础知识 第二节素材资料库 第三节应试技巧 第四章实例分析 第一节节点设计 第二节庭院景观设计 第三节居住区景观设计 第四节广场设计 第五节校园设计 第六节滨水设计 第五章考试题型 第一节历年考题 第二节赏析

<<园林景观手绘表现>>

章节摘录

版权页：插图：3.整体性原则 广场设计应具有整体性，主要体现在风格、形式、色彩的统一，功能和环境都具有相对的完整性。

功能的完整是指一个广场应有其相对明确的功能，在这个基础上，辅之以相配合的其他功能，做到主次分明、重点突出。

环境的完整是指，在广场设计中，要考虑广场环境的历史背景、文化内涵时空连续性、完整的局部、周边建筑的协调和变化有致等问题。

4.多样性原则 现代城市广场虽应有一定的主导功能，也可兼顾其他的功能类型，以满足不同类型人群的需要。

广场的功能和设施应该多样化，艺术性、娱乐性、休闲性和纪念性兼收并蓄，使得广场使用更加有效，形成多种层次和类型的公共活动空间。

四、要点 1.尺度的确定 一个能满足人美感要求的广场，应该是既足够大，能引起开阔感，又足够小，能取得围合感。

根据广场不同使用功能和主题要求，确定广场合适的规模和尺度。

如政治性广场和一般的市民广场尺度上就应有较大区别，政治性广场的规模与尺度较大。

形态较规整；而市民广场规模与尺度较小。

形态较灵活。

广场空间的尺度对人的情感、行为等都有很大影响，如两个人处于1~2m的距离可以产生亲切的感觉，相距12m能看清彼此的面部表情等，距离愈短亲切感愈强。

对若干城市空间的亲身体验也说明20m左右是一个令人感到舒适亲切的尺度。

广场的环境小品布置更要以人的尺度为设计依据。

2.广场的交通组织 广场是人员集散的中心。

交通显得尤为重要，广场的交通组织分为外部交通组织和内部交通组织。

(1) 外部交通组织：首先，广场的选址就应考虑到广场建成之后会给周边交通带来的压力，建成后，优先解决地面交通和地下交通的组织 and 转换，做好广场周边，人流、车流的分流管理。

其次，应充分满足广场的大量停车需求，当广场的地面空间有限制时，可以采用地下停车的形式，提高空间利用率。

(2) 内部交通组织：广场的内部交通组织，应该充分满足步行者的需要。

当车辆较多时。

应考虑采用人行天桥或下沉式步道的形式。

<<园林景观手绘表现>>

编辑推荐

《园林景观手绘表现:快题篇》是园林、观赏园艺城市规划、建筑设计、环境艺术、旅游规划等专业人士实用指导书,对美术爱好者也有很高的参考价值。

<<园林景观手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>