

<<儿童水墨画系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<儿童水墨画系列丛书>>

13位ISBN编号：9787531454106

10位ISBN编号：7531454106

出版时间：2013-4

出版时间：吕连甫、熊艳君、吕通、吕博 辽宁美术出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童水墨画系列丛书>>

内容概要

《儿童水墨画系列丛书:山水篇1》按此思路,结合低年龄段儿童的绘画特点,以他们感兴趣的讲故事形式导入学画课题,促进他们对故事内容的表现欲望,培养他们从故事的发展中选择关键的瞬间和典型形象来构成画面的创作能力,画故事能引发他们的生活积累,同时好的故事也能影响他们的心灵、改变他们的行为习惯,逐步树立良好的品德。

<<儿童水墨画系列丛书>>

书籍目录

第一课渔舟闲系柳树湾 第二课不钩功名只钓鱼 第三课山静似太古日长如小年 第四课早春图 第五课高秋图 第六课有松山皆古无花地亦奇（泉水流香） 第七课山不在高 第八课山静闻归櫓霞明见远山 第九课山居图 第十课溪山清远 学习与欣赏图例

<<儿童水墨画系列丛书>>

章节摘录

版权页： 插图： 第三课山静似太古日长如小年 作画步骤 第一步：重墨中锋勾画近景松树。

第二步：干笔勾画石坡，浓墨点石坡苔点。

第三步：用稍重墨色勾画房屋和远树。

第四步：添画群鸡。

第五步：树干与土坡用赭石加少许淡墨染成，树叶用藤黄加花青调成，远山是用花青加少许曙红染成

。教学提示 1.松树的枝干多平伸，松针宜密，呈云片式组合，树皮多勾圈呈鳞状排列，一侧多画一侧少画，会有立体感。

2.画鸡群时要注意与景物的大小比例关系，宜小不宜大。

第五课高秋图 作画步骤 第一步：用重墨画出前景中的几棵树干，浓墨画出不同的树叶。

第二步：用重墨画近山，用淡墨画中景山并皴擦山石纹理，然后用浓墨勾勒皴擦出山石的重要部分，表现出山石的质地感。

第三步：用赭石色加淡墨水染山石底半部，再加花青色染山石上半部，远山用花青加曙红色分出不同的淡紫色画出。

用朱磬色画近树叶，朱磬再加些藤黄调成橙黄色染近树，形成秋高气爽之景象。

<<儿童水墨画系列丛书>>

编辑推荐

《儿童水墨画系列丛书:山水篇1》明了的绘画步骤,可帮助儿童分析、掌握物象,培养他们认真观察事物的能力和细致的分析比较能力,达到提高造型能力的目的,同时也使他们逐步理解什么是艺术中的简练、概括、夸张、稚拙、童真.....《儿童水墨画系列丛书:山水篇1》鼓励儿童在临画的基础上进行改画、添画,不拘泥作业中的造型和色彩,发展他们的创造力。

<<儿童水墨画系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>