

<<西拉斯和黑马>>

图书基本信息

书名：<<西拉斯和黑马>>

13位ISBN编号：9787531514398

10位ISBN编号：7531514397

出版时间：2012-12

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：(丹)塞西尔·伯德凯尔

译者：玄惠敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西拉斯和黑马>>

内容概要

少年西拉斯因为不满菲利普野蛮的对待而逃离了杂技团。
一条小船把他漂向远方。
从此，他开始了流浪生活。

西拉斯以惊人的胆量，拼着性命从马贩子巴图林的手里赢来了一匹英俊的黑马。
黑马给他带来了欢乐，也给他带来了灾难。

老贼伊曼纽尔把西拉斯用酒灌醉后扔在一条漏水的旧驳船上，并抢下了他的黑马。
西拉斯的性命如何，黑马的下落怎样呢？

《西拉斯和黑马》情节起伏跌宕，人物个性鲜明，对话尤其精彩，乡土气息浓厚，是作者的一部力作。

《西拉斯和黑马》的作者是塞西尔·伯德凯尔。

作者在书中热情地歌颂了西拉斯和瘸腿少年本·戈迪克间真挚的友谊。

<<西拉斯和黑马>>

作者简介

作者:(丹麦)塞西尔·伯德凯尔 译者:玄惠敏赛茜尔·伯德凯尔, 丹麦女作家, 儿童文学作家。1927年出生于丹麦。

她和五个兄弟在乡村长大。

高中毕业后, 她就当了银匠学徒, 后来先后在丹麦和瑞典当过银匠。

她于1955年出版了第一本诗集, 接着便出版了长篇小说、短篇小说, 广播和电视剧本。

《西拉斯和黑马》是她的第一部儿童小说, 1967年获丹麦科学院儿童文学奖。

她的几部儿童读物和其他小说给她带来了许多荣誉, 并使她于1976年获得了安徒生儿童文学奖。

她的主要作品有《西拉斯和黑马》、《西拉斯和本·戈迪克》、《西拉斯和潜逃的四轮马车》、《豹》等。

她曾在非洲的一些国家居住过, 写当地生活。

《豹》这本书最先就是在肯尼亚出版的。

她的小说长于对话, 情节曲折, 语言纯朴, 现实主义特色浓厚, 具有强烈的生活气息, 充分体现了作者对弱者的同情以及对生活的热爱。

赛茜尔·伯德凯尔和她的四个女儿现居日德兰半岛的某一农场, 其中的两个女儿是在埃塞俄比亚收养的。

<<西拉斯和黑马>>

书籍目录

第一章 无主小船中奇怪的男孩第二章 西拉斯赢了一匹黑马第三章 老贼伊曼纽尔第四章 没有眼睛的女孩玛丽亚第五章 刺杀西拉斯第六章 放牛娃本·戈迪克第七章 拦路抢劫的强盗第八章 猎獭人艾伦第九章 苦命的女人乔安娜第十章 拍卖黑马第十一章 逃离村庄

<<西拉斯和黑马>>

章节摘录

他躺在一条宽船头的、古怪的小船上，任急流漂着小船顺流而下，而不是像别的人那样，笔挺地坐在船上，不住地摇桨。

很明显，小船一直在漂流着。

远远地望去，小船上好像空无一人。

河岸上有一个长长的马棚。

马贩子巴图林正在用叉子往草料棚地面上的一个狭小的角落垛干草。

草料棚里灰尘飞扬。

他不时地把头探出草料棚的格子门，吸几口新鲜空气。

外面的景色美极了，太阳在薄雾蒙蒙的天空中熠熠生辉。

河水拐过一个大弯之后，经过马棚的正下方奔流而下。

他目送河水在远处分成两个方向流向远方。

突然，他呆呆地站在那里，眯缝起双眼，全神贯注地瞧着什么。

顺着河水朝他漂过来的是什么呢——一条小船？

小船里似乎没有人。

真的是一艘无主而顺水漂流的小船吗？

巴图林若有所思地扯着自己浓密的络腮胡子，也许他真的早就该看到这条小船。

他老早就打算换一换他的那条旧驳船了。

他不住地看着。

小船神差鬼使地吸引着他的目光。

小船要是从远处漂来的就再好不过了。

这样，他至少不会被控告为盗船罪。

令他纳闷的是，小船在流经小镇的时候竟没有被人捡走。

一定是时辰太早的原因。

要是晚一些时辰的话，小镇上的那帮男孩子早就把小船抢跑了。

他对此深信不疑。

慢慢地，小船漂得更近了，看上去还是空空的。

巴图林确信它肯定没有主，因为它一面漂流着，一面顺水转动着，这恰恰证明没有人摇桨控制它。

巴图林是个手脚不老实的人。

现在，他打算从草料棚的格子门爬下去，把那条小船捡回来。

这时，他突然停下脚步，又眯缝起了眼睛。

他看到什么了……？

他清清楚楚地看到了两只脚正架在船沿上。

他睁大双眼紧紧地盯着。

紧接着，他似乎看到了像头发似的东西倚靠在船沿旁，看上去活像一具死尸。

他思忖着，一种恐怖感使得他的脊梁骨感到冷飕飕的。

看来，漂过来的小船里不仅躺着一具可怕的尸体，而且还有两个竖着的船桨，活像手织机上的两个细长的梭子。

一般人是不愿意碰这种船的。

巴图林叹息了一声。

这就是小船漂流了这么远而没被人捡走的原因。

它并不是完全没有船主。

这时，从河上隐隐约约地传来了拖长的号啕声。

巴图林从格子门跳到了后面。

什么声音？

他吓得头发根儿都竖了起来。

<<西拉斯和黑马>>

他从来也没听过这种鬼哭狼嚎似的声音——而且是在光天化日之下。

人是无法发出这种声音来的。

听起来也不像是动物发出来的。

巴图林下意识地把手中的叉尖朝向河里的小船，然后便一步步地退缩回到满是灰尘的草料棚，一直退到无论什么从他面前经过都无法看到他的位置。

那种令人毛骨悚然的声音使他想到了狼。

但是渐渐地，小船越漂越近，他觉得那种声音有些像长笛声，只是不太像那种听起来令人愉快的笛声。

他从来也没听过别人吹出这种可怕的笛声。

这时，他才断定有两只脚正架在船沿上，他看到了脚趾和一部分腿。

在闪烁的阳光下，那两条腿看上去瘦得令人无法置信。

除了等着河上的小船漂走之外，没有别的办法。

只要小船没有漂走，他就不敢不去管它而转过身来再去垛干草。

巴图林盼着小船能尽快漂过他的马棚。

可是小船却不再漂流了。

在他站着的正前方，小船里的尸体停止了号啕，在放船桨的地方坐了起来，开始向岸边划来。

小船一直朝巴图林的马棚划了过来。

巴图林被眼前这种突如其来的情形惊呆了。

紧接着，巴图林把手中的叉子逼向他，但却没有刺过去——划船的只是个男孩。

当然了，他心中充满憎恨地以为，来者一定是小镇上的一个流氓。

那帮流氓从来也不让他过安宁的日子。

他真想教训他们一顿。

小船里的男孩奇怪而漫不经心地划着小船，这就更加激怒了马贩子。

他侧着身子不住地观察着男孩到底从哪儿上岸。

巴图林躲在饲料棚里，看着小船头扎进了砂砾岸边。

然后，他便迅速地爬向马棚。

有的时候，那帮来自小镇的男孩子们专门爱捉弄他，借以开心取乐。

他们对那套鬼把戏早就了如指掌了，于是就站在了一扇半圆形的小窗旁。

至少，这个小家伙的一切行动，都无法躲过他的监视。

P1-3

<<西拉斯和黑马>>

编辑推荐

国际安徒生奖由国际少年儿童读物联盟于1956年设立，由丹麦女王玛格丽特二世赞助，以童话大师安徒生的名字命名。

该奖每两年评选一次，以奖励世界范围内优秀的儿童图书作家和插图画家。

获奖者将被授予一枚金质奖章和一张奖状。

这本《西拉斯和黑马》是获奖作者之一塞西尔·伯德凯尔的作品集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>