

<<别问我是谁-魔界>>

图书基本信息

书名：<<别问我是谁-魔界>>

13位ISBN编号：9787531543985

10位ISBN编号：7531543982

出版时间：2008-3

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：约翰·皮尔

页数：166

字数：105000

译者：董全正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别问我是谁-魔界>>

### 内容概要

买这本书的十大理由： 作者是享誉世界的，冒险、科幻领域的大师级作家； 大师级作家的、受到全世界少年儿童欢迎的获奖作品； 获奖作品里充满悬疑、密码、谜题、符号等流行元素； 流行元素体现团队精神、友谊互助、逆境奋争、永不放弃的教育意义； 教育意义巧妙寓于魔幻冒险、善恶交锋、星际旅行、惊险刺激的流行主题； 流行主题使该书获得美国小读者的五星级评价； 五星级评价体现在世界范围几百万册的高销量； 高销量使其在亚马逊网站101726种惊险类小说中获得高达第十一位的排名； 高达第十一位的排名势必使其流行全中国； 全中国范围遴选的优秀翻译家倾情打造高质量的翻译从品。

## <<别问我是谁-魔界>>

### 作者简介

约翰·皮尔（John Peel）1954年出生在英国的诺丁汉郡在诺丁汉大学毕业后开始写作生涯，先后为多家杂志、电视台写稿。

1981年迁居美国，仍然为多家杂志、电视台写稿和做编辑工作。

他是许多畅销儿童小说的作者，多次获得青少年科幻小说和惊险类小说的奖项。

他的很多作品都颇受欢迎

## &lt;&lt;别问我是谁-魔界&gt;&gt;

## 章节摘录

1 斯科尔很害怕。  
这种感觉他再熟悉不过了。  
在他还不太长的人生中，这种感觉一直伴随着他。  
斯科尔认为他一定是命中注定要生活在恐惧中，因为他想不起哪一天他不是生活在恐惧中度过的。  
他恐惧的最大源泉是他父亲。  
他的父亲托尼·克鲁索是个卑鄙粗鲁的恶棍。  
他家这儿没有人敢惹托尼·克鲁索，甚至连吹吹牛说不怕他都不敢。  
谁要是在说悄悄话时提到他的名字，也会把整个下曼哈顿地区的小地痞、流氓团伙、强盗甚至警察吓得屁滚尿流。  
坏托尼·克鲁索，人们特意强调这个“坏”字，本身就是一种警告。  
然而就在两个星期前，一切都变了。  
坏托尼又做了坏事，但是这次警察把他带走了。  
通常他会使点儿钱，或者通过别的方式从警察局里出来。  
可这次没有。  
这次他出了差错，警方得到了判他的铁证。  
斯科尔不太在乎把他的爸爸带走，他爸爸被关再长的时间他都不在乎。  
在他们家小小的公寓里，斯科尔要孤身一人应付一切了。  
首先他要设法找到坏托尼藏起来的钱。  
在坏托尼的卧室里，他从一块已经松动的木板后找到了一封没有发出的信。  
信封上竟写着他的姓名和地址。  
斯科尔盯着这封信犯起了糊涂。  
笔迹看起来有点儿眼熟，可又不是他爸爸写的……是他妈妈写的！  
他妈妈已经去世三年了，可斯科尔还清清楚楚地记着她。  
妈妈也是坏托尼的牺牲品，这是他恨爸爸的又一个原因。  
斯科尔激动不已，迫不及待地打开信封取出信，开始读信上的内容。  
他翻过来掉过去地看了半天，怎么看他都摸不着头脑，有些地方好像有意义，但实际上又没意义，像“从特里恩开始”这句话。  
特里恩是谁、还是什么东西，或者是什么地方？  
开始什么？  
斯科尔根本弄不明白。  
他妈妈为什么给他留一封这么古怪的信，他根本就看不懂。  
显然妈妈把它藏起来就是为了有朝一日他能找到。  
如果妈妈想要告诉他一些重要的信息，那他就得想个办法把它弄明白。  
他仔细地把信叠好，放进他找到的钱包里。  
有了钱，他希望能过一种全新的、有意义的生活……然而，这次也没例外，斯科尔被警察带走了。  
不是逮捕，警察可不那样说。  
但不管怎么说，斯科尔还是被带到了法官面前，法官把他交给少年教化所监护。  
这不是逮捕，因为他们声明这一切都是为了他好——当然，为了防止他逃跑而把他锁起来也是为他好。  
但是这一次他不但尝试了逃跑，并且成功了。  
现在斯科尔又回到了属于他的地方——纽约市的布沃里地区。  
在这里斯科尔也害怕，但至少他熟悉这里的街道，知道哪里危险。  
他要防范流氓团伙，当然还有那些要让他父债子偿的人。  
但至少他有机会，因为这也是他的地盘。  
让斯科尔感到恐惧的还有一件事情，这件事他可控制不了。

## &lt;&lt;别问我是谁-魔界&gt;&gt;

在过去的一个星期里，他不停地做同一个梦。

这令他迷惑不解，不知所措，因为这个梦根本毫无意义。

他在梦中一遍又一遍地听到一首不断重复的曲子。

他从未听过这首乐曲，也没特意想听这样的乐曲。

它曲调舒缓，有点儿像葬礼上的哀乐——就像在他妈妈葬礼上播放的那种哀乐。

这首曲子时刻萦绕在他的头脑中，挥之不去。

梦总是在一道绿光中结束。

那道绿光颤动着，把他引过去，像是一个承诺，一个灯塔。

斯科尔总是去够它，仿佛够到了他就会变得富有，并且会永远幸福。

但每次他够到的时候，都会有突然被电击的感觉。

他就会马上醒来，颤抖着，直冒冷汗。

为什么他一遍又一遍地做这个梦呢？

他病了吗？

或者是什么警示？

斯科尔不相信梦会有什么警示，但他仍然心神不宁。

就算是个警示，又警示什么呢？

斯科尔的肚子开始咕咕叫了，该吃点什么了。

他还有几块钱，那可是他省吃俭用攒下来的，但这几个子儿可啥也干不了，要独自生活下去还得一大笔钱。

回那个破败不堪的家是一点儿意义都没有了，他两个星期前就不再回那里了。

那个地方给他留下的不好的记忆实在太多了。

也许那里已经有别人住了，并且，警察必定要到那里去找他。

他不会再有家了。

他需要钱，但只有一种办法能搞到钱。

这件事斯科尔是再精通不过了，可以说他都是专家了——收拾“诈骗艺术家”。

这些人在大街上寻找行人下手，设法骗钱。

斯科尔最喜欢的是那种猜三张牌的“飞牌赌”。

“诈骗艺术家”手里有三张纸牌，其中一张是黑桃Q，他把牌面向下放在桌子上。

下注的人只要猜对哪张是黑桃Q，就算赢了。

他们永远也别想猜对，因为骗子早把那张牌掉了包，黑桃Q早就不在那里了。

不知为什么，这套把戏在斯科尔的身上却从来没起过作用。

他总能挑出正确的牌，结果他总能赢钱，但他也要小心行事，千万别第二次碰到同一个骗子。

幸运与他同在。

斯科尔真在唐人街附近看到一个个子挺高、异常活跃的骗子。

这家伙嘴都咧到了耳朵根，废话连篇地说着笑话招揽行人，双手熟练地在一张小桌子上摆弄着三张扑克：“瞧一瞧，看一看；停一停，站一站，”他唾沫横飞地招揽行人，“谁押谁赢，玩法简单，押五元能赢二十元，猜对黑桃Q就拿钱，不玩不押你赢不了钱……”“我押，”斯科尔说着，把他仅剩的五块钱放到了桌子上。

“有人押了！”

“设赌的高叫着，很明显，他认为又一条鱼上钩了，”“小伙子看好啊，盯住这张牌。

走——”斯科尔根本不在乎，他用不着盯着设赌者翻飞的双手。

几个好奇的游客围拢上来，在照相机后面微笑着看他们。

“好啦，哪个是黑桃Q？”

“设赌的龇着大牙笑着问。

斯科尔没吱声，大家都看着他。

斯科尔这是演给大家看的，他知道是哪张牌。

他不清楚自己是怎么知道的，反正就是知道。

## <<别问我是谁-魔界>>

“这张，”他说，同时看到庄家的眼睛里闪过一丝窃喜的光，很明显他认为斯科尔猜错了。

斯科尔翻开那张牌，黑桃Q。

骗子的微笑僵住了：“欸？”

“二十块，”斯科尔说，把扑克牌递给惊讶不已的骗子。

那个家伙好像要争辩几句，可旁边卖呆儿的人都哄笑起来，还给斯科尔打着气。

骗子可不想让大家知道自己是在骗人，他还想借机引诱更多的人下水呢。

“干得好，小伙子。”

“骗子试图挤出一个笑脸。”

他从兜里拿出一卷钱，拽出一张递了过来。

很明显他不知道斯科尔是怎么猜中的，“还来一把吗，押双倍，还是不押了？”

“当然押，”斯科尔说，更多的围观者起着哄给斯科尔打气。

这次骗子的手快如闪电，但还是不能快到让斯科尔迷糊的程度。

“那张，”斯科尔信心十足地说，他伸手去翻牌，手却被骗子拨拉到了旁边。

骗子满眼都含着笑地翻开那张牌，他知道不可能是——黑桃皇后！

围观的人本来都屏住了呼吸，这下全鼓起掌来。

骗子惊呆了，然后想耍赖。

但他别无选择，因为大家都在盯着他。

他又从兜里抽出一张递给斯科尔。

“要不再来一把？”

“斯科尔嘲弄地说。”

骗子想拒绝，他不知道今天到底怎么了。

围观者也不知道，现在已经围了二十多人了。

他们都站在斯科尔一方，这个孩子今天竟然赢了。

如果骗子就此打住，那今天这个局也就不能再开了，他自然也不能从别人那里赢钱了。

如果他同意再来，不知道会——不可能，但斯科尔又赢了……“你是怎么赢的，小伙子？”

“骗子问，显然在拖延时间。”

“运气好，”斯科尔说。

这时一个富有磁性又很滑稽的声音从他背后传过来。

不是运气，我的朋友，是技巧让你富得流油。

“嗯？”

“斯科尔回过头看是谁在用这种唱歌的腔调说话。”

刚转过身，他的眼睛就瞪大了。

那人一身黑：黑衬衫、黑裤子、黑鞋，头发也是黑的，黑黑的皮肤看起来就像……在飘动。

“你是谁？”

“斯科尔问。”

那个人从面相上看很凶，但是……但可是好像有点儿眼熟。

就像以前曾经见过。

说不定他是坏托尼的同党。

叫我里克奥尔拉如果你想叫，我要当众说出你的赌牌技巧。

这个古怪的家伙挤过人群挤到小桌前，然后转过来仔细盯着斯科尔的脸。

这件事我必须坦白，你的天赋与生俱来，触手都是黑桃Q牌，魔法与你永不分开。

陌生人一边唱念着古怪的话，一边把所有的纸牌都翻了过来。

三张牌都是黑桃Q。

围观的没人知道这是怎么回事，斯科尔也不知道。

这怎么可能呢？

他只是随便翻开一张牌……里克奥尔拉看到他吃惊的表情，又开始解释：改变事物这种小把戏，永永远远和你在一起。

## <<别问我是谁-魔界>>

尽管那个人唠唠叨叨绕那么大个弯子，斯科尔还是听明白了。  
他的才能不是找到黑桃Q，而是把他选的任意一张牌变成黑桃Q。

“嘿，”骗子生气地吼道，“你抢劫我，小子！”

”他扑向斯科尔去抢钞票。

斯科尔抓起自己的四十五块钱，转身钻出人群拼命地跑。

骗子愤怒地号叫着，想追上去。

但是他块头太大，围观的人谁也没给他让道。

斯科尔跑进了一条偏僻的小巷，他确信设赌的骗子没追上来，就停了下来，他累得直喘，觉得气闷，但总算没事了——兜里还有了钱！

斯科尔仍然不明白是怎么回事——那个飘动的家伙，还有扑克牌……那个陌生人说的是真的吗？

我斯科尔有变魔术的魔术？

他不知道，但很容易验证出来。

斯科尔摸了摸兜里的五块钱，如果他能把红桃A变成黑桃Q，那这也应该不是什么难事。

他根本不知道该怎么做，所以只是闭上眼睛，集中注意力，从兜里把五块钱掏出来，在手里揉着，然后低头看手里的钱。

本杰明·富兰克林正盯着他呢……成功了！

斯科尔的心情非常复杂，他激动不已、又大惑不解，还有点儿惶恐不安。

他仅仅通过想象就把五美元的钞票变成了一百元的。

怎么变的呢？

他心里一点儿谱都没有。

可是既然能变一次，就能再变一次，而且想什么时候变就什么时候变。

斯科尔终于觉得自己是个胜利者了……在斯科尔的头顶上方，影子们盘旋着，地球上没有人能看见他们。

他们的猎物正在那儿等着他们呢。

猎物独自一人，正好下手。

影子们不约而同地哈哈大笑，向地球俯冲下来，找寻寄主，潜入他们的身体。

这里离魔界的中心太远了，这里没有人能看得见他们。

他们需要别人来做他们的工作。

但这根本不是问题，他们早已计划好了，猎物逃不出他们的手心……与此同时，在下一个街区，一群街头恶棍正炫耀着手里的刀子。

只消几分钟，影子们就潜进了他们的身体，控制了他们的意识，然后提醒心智尽失的寄主：在另一个街区，有一个骨瘦如柴的小子，他的兜里有钱……混混们一声不发地向那里进发了。

……

## <<别问我是谁-魔界>>

### 编辑推荐

斯科尔是纽约街头的小混混，海伦是中世纪奥丁星球的女武士，皮克斯是未来星球卡罗米尔上的网虫。

这三个孩子被同一个神秘势力带到了危机四伏的魔界。

他们要想活命，就得找出把他们引到魔界的原因。

线索就在一个狡诈的巫师的塔里，前进的道路上总有指引他们的神秘字条。

危险随时等着他们：愤怒的暴民、嗜血成性的恶狼、狡诈的巫师……单打独斗，三个人谁也别想活；

团结起来，他们才有一线生机。

他们能够学会彼此信任、活着离开这个星球吗？



<<别问我是谁-魔界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>