第一图书网, tushu007.com

<<站在高高楼顶上>>

图书基本信息

书名：<<站在高高楼顶上>>

13位ISBN编号：9787531544548

10位ISBN编号：7531544547

出版时间：2007年6月1日

出版时间：辽宁少年儿童

作者：立极

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<站在高高楼顶上>>

前言

走进深沉唯美的小说世界 谭旭东 立极是辽宁“儿童文学小虎队”的新成员，也是目前我国少年小说里少有的坚持艺术写作的作家之一。
在这部小说集出版之前，他获得过中国人口文化奖银奖，还连续三次获得冰心儿童文学新作奖。
前些时候，他又摘取了《儿童文学》精短小说擂台赛和辽宁优秀儿童文学奖首名的奖杯。
应该说立极是非常有实力的青年小说作家，也是少儿读者特别喜爱的作家。
我和立极相识已有两年，我们在大连，在月坨岛，在北京，都非常热烈地讨论过小说艺术和儿童文学的写作问题，共同的看法和追求使我们之间多了一些文字的交流，也彼此成了好朋友。
立极不是高产作家，不是那种能够一年写出五六部长篇的作家或是那种月月能够见刊见报的快手，收集在《站在高高楼顶上》这个集子里的作品，是立极业余从事儿童文学创作十来年比较好的几个短篇，也可以说是他的代表性作品的选集吧。
立极的小说如果要我给一个总体的评价的话，我觉得主要有两个方面值得肯定，而且这确实是别的小说作家没有的，或者很难做到的：一是对少年心灵世界的呵护。
立极的小说无论是定格于乡村孩子，还是聚焦于都市孩子，都以呈现他们心灵世界为主旨，而且他的文字处处体现了对少儿心灵世界的呵护、关爱，他的小说既关注少儿外部的苦难，又体察少儿内心的苦难，体现了一种人文主义的写作取向。
我曾多次在媒体和研讨会上倡导“人文主义的主流写作”，呼吁我们的作家们在自我文字表演和谋求商业利益的同时，站在文化建构的高度来为少儿写作，来为社会提供优秀的精神食粮。
中国儿童文学的传统就是人文主义的传统，从冰心、叶圣陶、张天翼等，到金波、高洪波、曹文轩、张之路、常新港等，再到辽宁小虎队的常星儿、薛涛等，几代人都是在极力地建构东方美学，都是极力地展现儿童文学本体性的形式、关感和哲学。
立极的小说显然得益于人文主义写作的传统，而且试图弘扬这种积淀深厚的文化精神。
二是对儿童文学创作的敬畏与爱。
立极的少年小说里弥漫着一种虔诚的文化情怀和类似宗教的情感，他的叙述里少有那种时尚的元素，更没有那些故意渲染的情感，他创作的最大特点，就是体现了作家对生活的真诚，对世界的专注，对于文学世界的敬畏感和爱。
他是一个有自觉创作理念的作家，不是那种喜爱跟风的写手。
读立极的少年小说，我还有这样一个感觉，那就是他有强烈的主体意识，他把小说创作完全当做个性化的艺术探索，当做一个痴情人爱的表白；他也是一个颇为自信的作家，力图调动自己的全部才情对少年世界进行历史的、现实的、个性化的探微。
下面，我想具体地说说这部小说集里的作品，也算是一个简单的导读或是交流吧。
说实在话，这个集子里的所有作品我都非常喜爱。
《绿太阳》是立极作品里最打动我的一篇，记得在大连的研讨会上我就对立极说过，我最喜爱它，而且我是流着眼泪读完这篇小说的。
《绿太阳》里的故事非常感人，立极用抒情性非常强的语言展现了两个孩子的友谊及他们不同的处境。
小吉哥和雁儿之间的生活差异非常大，小吉哥是个城里的孩子，他是暑假来外婆家里玩认识雁儿的；雁儿是个“苦命的孩子”，她爸爸嫌“她妈给他断了后”，经常“下死手”打雁儿的妈妈，还拿雁儿撒气，天天逼着雁儿干活儿。
但小说没有展现城乡孩子的心理差异，更没有突出城里孩子的“强势身份”，而是细腻地刻画了孩子之间两小无猜的纯真情感。
比如，作品里对于小吉哥和雁儿在沙滩上玩“过家家”游戏的情形，就特别感人，他们模仿着一对恩爱夫妻，互相关心，互相爱护，那种游戏的语言和行为除了体现了童心世界对美好的向往外，还让我们窥见了成人世界的丑恶。
这篇小说也是一个靠细节取胜的作品，几个和“绿玻璃”有关的细节让读者的心在震撼的同时受到了洗礼。

可以说，小说中的“绿玻璃”是一个内涵深邃的审美意象，它折射出童年生命的颜色，反映出童心世界的光芒，还透视出儿童生活的苦难。
《黑夜里的放逐》是一篇让人过目难忘的小小说。
为什么会让人过目难忘呢？
我觉得理由有三：一是这篇小说题材新颖，小说写的网络恋爱故事，反映的是网络时代少年的内心世界。
二是这篇小说对家庭问题的拷问，是非常有深度的。
“妖妖”（小楠）为什么会到网络上去寻找情感的发泄，为什么会对一个素不相识的“黑夜放逐”倾诉自己的不幸且决定“今夜，坏孩子做的事她想做个遍”，而“黑夜放逐”为什么会轻易地邀请“妖妖”到网吧兼迪厅的“两面夏娃”见面呢？
这些，都是因为两个少年的父母亲对孩子的不负责任而造成的，父母亲的婚姻的随意和由此产生的破裂，给孩子带来的伤害是难以理解和估量的。
在孩子面前，父母亲岂能过分夸大自己的不幸与痛苦？
！
父母亲更不能因为自己的矛盾而完全无视孩子的心灵呀！
作家在小说里，所表达的不只是对离异家庭或者说情感破裂家庭孩子的同情与担忧，而且还是对网络文化的深刻审视和对父母亲不负责任行为的严厉批判！
这是一种深厚的人文情怀，“少儿成长”是近年来很少有作家思考的问题，即使是儿童文学作家，也有不少人为了追求作品的娱乐性而忽略了身上所肩负的责任感。
三是这篇小说的情节处理非常别致。
在两三千字里，作家所展示的两位少年的心路历程是令人击节的，当读者为“妖妖”的放纵自己而担心时，“黑夜放逐”却理智地像个大哥哥似地给了她及时的信任，所以当读者读到“我相信，你会把握住你自己”时，不禁为“黑夜放逐”温暖的话语震撼了！
是呀，网络情感游戏是多么可怕！
但我们的少年并没有完全迷失自我，这才是让我们欣慰的地方！
可以说，这篇小小说展现的情感空间是巨大的。
当然，这篇小小说还具有隐喻色彩和象征意义，小说的标题和主人公的网名，都具有象征性，而小说简练的语言所包含的弹性也是一般叙事作品所难以企及的。
我们的中学生朋友身边常常会发生这样的事情，当你在网络上遭遇这种情感的时候，你是怎样想、怎样做的呢？
而当你的家庭，你的父母亲也互相争吵闹架时，你是不是也会随意放逐自己的情感呢？
最后，我要说的是，成长不只是父母亲的事情，也是少年自己的事情，成长的路上一定要学会自己呵护自己！
自己调节自己的心理，自己给自己坚强和快乐！
放纵自己，就放弃了青春的快乐，放弃了成长的机会！
《站在高高楼顶上》讲述了一个发生在城市里令人震撼的事件，少年何亮在本市最高的大楼——广电中心楼顶搞了一场“为农民工要工资”行为艺术。
缘起家庭装修中，何亮与来自沂南山区的一对农民工父子相识，并与少年何旺才结为惺惺相惜的兄弟。
何亮和班长柏灵暗生情愫，为比试聪明，柏灵提出的一则寓言引发了他对生命的深入思考。
在对艺术之路的追寻中，老师的行为艺术让何亮产生了模仿的心理。
因为追要拖欠工资，何旺才的父亲遭打后遇车祸。
一连串事件使少年的思想发生了巨大变化，最后引发了一场轰轰烈烈的行为艺术。
基于何亮是一个美术中学学生，更基于未成年人容易冲动的特性，使这个现实生活里很难发生的事件在小说里成为可能。
难能可贵的是，这种追求人生平等博爱的实际行动成年人不敢去做，却被一个城市少年做到了，人性的崇高和未来的希望在这里熠熠闪光。

通过这场行为艺术，少年对世界的体验和感悟进入了一个新的层面。
至此，那个寓言的答案水到渠成，极为自然。
小说构思精巧，内容深刻，寓意深远。
目前，我国致力建设社会主义新农村，正在逐步解决农民工工资偏低的问题，建立并完善防止工资拖欠的法规和机制。
应该说作者是有强烈社会责任感的，全篇体现了一种博大的悲悯情怀，有着强烈的时代意义。
我相信，少年读者在阅读后会对平等和爱产生更深刻的理解，对国计民生给予更多的关注。
《自杀电话》、《生命之痛》、《心结》三篇是立极自创的系列“心理咨询小说”，从中可以看出立极试图探索少儿心理奥秘，试图通过文字世界来揭示少儿心灵深处不易觉察的痛苦。
这里我想重点谈谈《自杀电话》。
小说的主人公是欣兰，美丽的她不幸在一次车祸中两腿粉碎性骨折，命运恶毒地判决她要在轮椅上度过一生。
那双修长的玉腿一直是能歌善舞的欣兰值得骄傲的本钱之一。
她痛苦万分，青春破碎，生命还有什么值得留恋呢？
面对女儿绝望的心理，欣兰做心理医生的爸爸既焦急又恐惧，他随时要提防女儿轻生。
一天，爸爸离开了心理诊所，欣兰正想要吃安眠药轻生时，电话铃响了。
欣兰接了电话，是一个中学男生，他因为早恋而受到父母的指责、老师的白眼和同学的嘲笑，于是想到了自杀，而且他还吃了安眠药，欣兰智慧而巧妙地开导他，并且获得了他的信任。
男生后悔了自己的行为，向她求救。
欣兰立刻给医院去了电话，后来男生获救了。
通过这件事，欣兰也开始从痛苦中解脱出来，她重新认识到了自己的价值和生命的意义，开办了一个中学生心理热线，为同龄人排忧解难。
欣兰的故事告诉了我们，少儿具有自我成长的能力；欣兰的故事也告诉了少儿读者，即使遭遇了重大挫折，生命依然是美好、有价值的。
《2·14纪事》写的是一个女孩子对老师的暗恋，但女孩子陈红在情人节这天和同学们表达爱的方式又是那么动人心弦，这是一个让人振作的故事，让我们看到了少年最为亮丽的生命底色。
而《落叶之币火》里少年成刚的刚强也是令人难忘的，它告诉我们少年对于人格的护卫。
《窝》的构思更是奇妙，这是一个关于喜鹊归巢的故事，也是少女林娇促使爸爸妈妈破镜重圆的故事，还是一个让我们反思家庭伦理的故事。
《玫瑰碗》里，少年林源意气用事弃学离家，尝尽了艰难困苦后终于获得了艺术上的成功，可是这成功后面包含着沉甸甸却是畸形的父爱。
《志愿者广宇》是根据一个真实的人物和他的经历写成的纪实小说，这篇小说里岂止是一个教育志愿者的故事，岂止是一个对于奉献精神的礼赞，而且还包含了许多对于教育对于社会的思考。
限于篇幅，我不能过多陈述我的看法和评介，我相信读者的眼力，也相信立极的小说是能够征服少儿读者的。
最后，我还想强调的是，立极的小说里最重视的还是诗意的美好的东西，虽然他的小说在情节、结构方面都很精致，但我觉得他的技术是自然的，而且他的故事抵达了少儿心灵深处，他的小说对于少儿生活、少儿人生的思考，也上升到了哲学层面。
一句话，立极用诗意的文字关注当代少儿的生活苦难，表现少儿心灵深处坚强的品格和对美好人性的固执守卫，他是新生代儿童文学作家中少有的敢于而且成功地正视少儿生活与心灵苦难、困境、烦忧的作家，也是成功地走向诗意王国的作家。

<<站在高高楼顶上>>

内容概要

《站在高高楼顶上》为“小虎队儿童文学丛书”之一，作者立极是辽宁省优秀中青年儿童文学作家，曾获得过全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等全国性儿童文学大奖。
《站在高高楼顶上》包括《绿太阳》、《黑夜里的放逐》、《自杀电话》、《生命之痛》、《站在高高楼顶上》等十余篇短篇小说。

作者简介

立极，生于1968年10月，工商管理硕士，大连某高校就职。
中国心理学会会员，中国作家协会会员。
1998年创立少年心理咨询小说，其小说载入《中国年度儿童文学》《一路风景》《纯真年华》等书，多篇小说被译介到国外。
曾获得中国人口文化奖、冰心儿童文学新作奖、《儿童文学》基金奖及年度优秀作品奖、辽宁优秀儿童文学奖等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序　生气赛过当年／邓友梅序　走进深沉唯美的小说世界／谭旭东绿太阳黑夜里的放逐自杀电话生命之痛心结　　“2·14”纪事命案站在高高楼顶上状元穴落叶之秋窝玫瑰碗志愿者广宇后记　陈伯吹和“小虎队”／赵郁秀附录　造福于亿万儿童／陈伯吹

<<站在高高楼顶上>>

章节摘录

“ 听声音您是一位阿姨，是吗？
”电话里传来的声音细细怯怯的，像一个中学小女生。
“ 是的。
你别紧张，有什么心事都可以跟阿姨说。
”欣兰脸上微红，承认了“ 阿姨 ”的称谓，她没有别的选择。
“ 阿姨，我想问您一个问题，您认为这个世界上有完美的东西吗？
”对方没有诉说自己的问题，而是先抛出了一个问题。
“ 哦，当然没有，也不可能有。
”欣兰答道。
“ 但是，我老是在拼命追求完美。
比如说作业本上某一页出现了错字或误笔，我一定要撕掉重写；衣服脏了，我就一遍又一遍地洗，有时把手都搓破了，结果耽误了不少时间还徒生出无数苦恼。
我是不是心理上有毛病了？
”“ 不，你这绝不是心理毛病，你知道每一个人都有追求完美的天性，就像江河人海浩荡东流，世界因之日新月异更加美好。
既然你也明白不存在绝对完美这回事儿，就该对完美的追求有所选择。
你肯定有自己的理想，可能是做科学家，也可能想做歌星影星。
你应该在实现理想的过程中不断追求完美。
与之相比，作业本和衣服只是小问题，只要学到知识，穿戴得体，就不必再苛求。
你说呢？
人生短暂，不可能事事追求完美，这样想和做你就不会再苦恼了。
”“ 阿姨，你和我们学校里的老师不一样……我还有一个问题想请教。
”女孩的声音顿时亲近起来。
“ 你放心说吧，我会尽力回答你。
”欣兰心中暗笑。
女孩刚才的咨询只是抛砖引玉，信任自己后才转入正题。
这个狡黠聪慧的小丫头！
“ 我脸上有一颗痣…… ”女孩有点不好意思。
“ 美人痣？
”欣兰的语气顿时轻松起来。
“ 嘻—— ”女孩被逗乐了：“ 嗯，胎带的，但我想把它除掉，又怕生疤破相。
你说怎么办？
” 真是鸟爱羽毛，女爱花容，欣兰暗叹。
她想了一下说：“ 刚才我们谈到完美，那么，面对断臂维纳斯，你又感受到了什么？
”“ 你说的是……缺憾美吗？
”女孩迟疑着。
“ 你非常聪明。
世界上许多雕塑家都想为美神加上胳膊，但结果哪一种方案都不是人们心目中最完美的。
所以至今我们看到的仍是断臂维纳斯 …… ”“ 哼，又来了，原来你跟我的父母一样！
”女孩不满了。
“ 恐怕不完全是，我并没有反对你把痣除去。
我只是想帮你分析一下，最后决定权还在你自己手里。
好吗？
”欣兰赶紧解释。
“ …… ”“ 表面上看来，痣是一种缺憾，人生有时由不得自己选择。

但是据传中国古代许多美人脸上都有痣，不仅不丑，反而为之增色，也才有了‘美人痣’这一赞誉。
这种现象可能与维纳斯的断臂异曲同工吧。
想想看，你在一群脸色白净的女孩子中间，谁更惹眼，谁更有性格？
何况，手术除去还要冒破相的风险，两者之间你愿意选择哪个？
”“……阿姨，你说的对，我决定坚持自己的缺憾美了，谢谢您！
”女孩的话显然发自内心。
“好，再见。
”欣兰长长舒了一口气。
“丁零零……”咨询电话不来则已，一来就是一串。
欣兰被初次胜利鼓舞着，顺手抓起了话筒：“您好，心理医生请您讲话。
”一阵奇怪的沉默。
对方语调稚气未脱，却异常沉闷而绝望：“我刚刚吃了六十片安眠药，马上就要死了。
”欣兰的心一悸：“你——”对方打断了欣兰：“阿姨，别试图救我，我死意已决。
只是死之前有好多话要说，您愿意做我最后一个听众吗？
”欣兰意识到自己遇上了一个棘手的自杀电话，背上顿时出了一层冷汗。
虽然身为心理医生的女儿，甚至为有些病症引经据典地与爸爸争论，但那都是纸上谈兵呀！
听声音对方是一个中学男生，他竟也称自己“阿姨”。
是播音员般的嗓音帮了自己，让两个人都没有听出电话这边的“心理医生”竟也是个中学生。
一个好的开端，不是吗？
但欣兰还是忍不住顾盼门口，希望父亲能突然出现。
唉！
此时只能将错就错了。
自杀者拒绝帮助，但渴求别人理解。
先抓住这根线头！
欣兰的大脑在飞速运转着，判断着。
“好吧，我在仔细听。
”欣兰努力使自己的声音平静下来，像父亲工作时那样。
“我是一个中学生。
一年前，班里转来一个漂亮的女同学。
恰巧她的新家就在我家附近。
我们渐渐产生了友谊，在学习上互相帮助。
晚自习后她走夜路害怕，我便把她一直送到家里。
有一次被同学看见了，班级里便传扬出我俩‘早恋’的新闻来。
老师和家长陆续找我们谈话，怎么申辩都没人相信！
我一气之下对她说，别人都说我们在谈恋爱，那我们就真的谈一次吧！
结果，弄假成真，我们就真的谈起恋爱来了。
没想到，早恋的果实那么苦涩。
我俩的学习成绩直线下降，终于，中考的时候都没有考上重点高中。
‘考上重点高中，就是一只脚已经迈人大学校门。
’反之呢？
那也就显而易见了。
不仅同学们瞧不起我俩，老师给我们白眼，家长更是对我们横加指责，好像我们是罪犯一样。
万般无奈我和那个女同学分手了。
她从高中部转学走了，我的心理防线也全部崩溃。
我感到耻辱、悲哀，活着没有意思，不如死了算了……”随着对方的讲述，欣兰面前顿时现出了校园里无比熟悉的场景，一个个发生在身边的相同或相似的故事在脑海里闪现。
“哪个少女不怀春，哪个少男不钟情？

”自己又何尝没有此种青春期的情感困惑？
欣兰决心说服他：“我觉得你不必为早恋的过失而过于自责。
人非圣贤，孰能无过？
你也应该对师长的责备抱以理解的态度，他们可能教育方法不对，但肯定是恨铁不成钢的心情。
你年纪还小，身体健康，未来的路还长着呢。
况且，你只是精神上受到了伤害，比你更不幸的，还有我们熟知的保尔和海迪，他们不都战胜了自我，干出了一番事业吗？
”“阿姨，你讲的道理好是好，可是你如果真的身处我或他们的境遇，你还会说出这样的话吗？
你感受到的将是无法忍受的凄凉与无助，还有，那就是深深的绝望！
你能感受到吗？
”欣兰的眼圈立刻抑制不住地红了起来，她情不自禁地对着话筒低喊了一声：“我能！
我能感受到……”她在心里继续喊着：我所承受的痛苦，要比你多出百倍千倍。
对方沉默着，显然是为欣兰的喊叫而惊奇，他在倾听着。
……

编辑推荐

中国首届“三个一百”原创图书！
新闻出版总署第四次向全国青少年推荐百种优秀图书！
中国顶级儿童文学大奖获奖作家（车培晶、薛涛、董恒波、刘东、常星儿、立极、许迎坡）近年力作！
全国“五个一工程”奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖获奖作品。
“小虎队儿童文学丛书”以反映现实生活的中短篇小说为主，作品内容丰富，故事情节生动，呈现出质朴沉郁、明快、诗意等多种美学风格。
《站在高高楼顶上》为丛书之一，收录了著名儿童文学作家立极的《绿太阳》、《黑夜里的放逐》、《自杀电话》、《生命之痛》、《站在高高楼顶上》等十余篇短篇小说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com