

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

图书基本信息

书名：<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

13位ISBN编号：9787531545736

10位ISBN编号：753154573X

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁少儿

作者：(瑞典)拉格洛夫|主编:任溶溶|译者:石琴娥

页数：209

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

前言

盛情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书，单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人们。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

她把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

内容概要

主人公尼尔斯是个14岁的小男孩，他不爱读书学习，调皮捣蛋，好捉弄小动物。

一次，他因为捉弄一个小精灵而被小精灵用魔法变成了一个拇指大的小人儿。

正在这时，一群大雁从空中飞过，家中一只雄鹅也想展翅跟随大雁飞行，尼尔斯为了不让雄鹅飞走，紧紧抱住雄鹅的脖子，不料却被雄鹅带上高空。

从此，他骑在鹅背上，开始了一连串的历险……在漫游中，他从旅伴和其他动物身上学到了许多优秀品质，逐渐改正了调皮捣蛋的缺点，培养了助人为乐的精神。

当他重返家乡时，不仅重新变成了一个高大漂亮的男孩子，而且成了一个温柔、善良、勤劳的好孩子

。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

书籍目录

总序 盛情大提篮译序这个男孩子大雪山来的大雁阿卡白鹤之舞在下雨天里卡尔斯克鲁纳去厄兰岛之行小卡尔斯岛两座城市美丽的花园水灾在乌普萨拉小灰雁邓芬斯德哥尔摩老鹰高尔果拉普兰到南方去！
到南方去！
飞往威曼豪格回到了自己的家告别大雁

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

章节摘录

这个男孩子——小精灵——从前有一个男孩子。他十四岁左右，身体很单薄，是个瘦高个儿，而且还长着一头像亚麻那样的淡黄色头发。他没有多大出息。他最乐意睡觉和吃饭，再就是很爱调皮捣蛋。

有一个星期天的早晨，这个男孩子的爸爸妈妈把一切收拾停当，准备到教堂去。男孩子自己只穿着一件衬衫，坐在桌子边上。他想：这一下该多走运啊，爸爸妈妈都出去了，在一两个钟头里可以自己高兴干啥就干啥了。“那么我就可以把爸爸的鸟枪拿下来，放它一枪也不会有人来管我了。”他自言自语道。

不过，可惜就差那么一丁点儿，爸爸似乎猜着了男孩子的心思，因为在他刚刚一脚踏在门槛上，马上就要往外走的时候，他停下了脚步，扭过身来把脸朝着男孩子。

“既然你不愿意跟我和妈妈一起上教堂去，”他说道，“那么我想，你起码要在家里念念福音书。你肯答应做到吗？”

“行啊，”男孩子答应说，“我做得到的。”

其实，他心里在想，反正我乐意念多少就念多少呗。

男孩子觉得他从来没有看到过妈妈动作像这时候那样迅速。一转眼工夫她已经走到挂在墙壁上的书架旁边，取下了路德。注的《圣训布道集》，把它放在靠窗的桌子上，并且翻到了当天要念的训言。她还把福音书翻开，放到《圣训布道集》旁边。

最后，她又把大靠背椅拉到了桌子边。

那张大靠背椅是她去年从威曼豪格牧师宅第的拍卖场上买来的，平常除了爸爸之外谁也不可以坐的。

男孩子坐在那里想着，妈妈这样搬动摆弄实在是白白操心，因为他打算顶多念上一两页。可是，大概事情有第一回就有第二回，爸爸好像能够把他一眼看透似的，他走到男孩子面前，声音严厉地吩咐说：“小心记住，你要仔仔细细地念！”

等我们回家，我要一页一页地考你。

你要是跳过一页不念的话，那对你不会有什么好处的。”

“这篇训言一共有十四页半哩，”妈妈又叮嘱了一句，把页数规定下来，“要想念完的话，你必须坐下来马上开始念。”

他们总算走了。

男孩子站在门口看着他们渐渐远去的背影。

不由得怨艾(yuan yi)起来，觉得自己好像被捕鼠夹子夹住一样寸步难移。

“现在倒好，他们俩到外面去了，那么得意，居然想出了这么巧妙的办法。在他们回家之前的这段时间里，我却不得不坐在这里老老实实地念训言啦。”

.....

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

媒体关注与评论

我在一片森林里度过了孩童时代。
那片森林位于日本列岛中的四国岛上，离这里有万里之遥。
当时，有两本书占据了我的内心世界，那就是《哈克贝利·费恩历险记》和《尼尔斯骑鹅旅行记》。
——日本著名作家、诺贝尔文学奖获得者 大江健三郎

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

编辑推荐

少儿阅读推广家梅子涵强力推荐！

世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。

已被译成50多种文字，自该书第一次出版到作家拉格洛夫去世，它总共已经发行了350万册，还曾被改编为动画片。

作家拉格洛夫因为《尼尔斯骑鹅旅行记》拥有了和安徒生齐名的声誉，瑞典现在流通的20克朗纸币上还印有她的肖像。

非改写，非缩写，直接聆听文学大师的声音，名家精译，历经十余版缜密推敲修订，彩色，双色，精美插画。

注音，注释，少年阅读必备功能。

<<尼尔斯骑鹅旅行记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>