

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787531545835

10位ISBN编号：7531545837

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁少儿

作者：(美)弗兰克·鲍姆|主编:任溶溶|译者:张建平

页数：127

译者：张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

感情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书，单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

她把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

<<绿野仙踪>>

内容概要

小姑娘多萝西与叔叔和婶婶生活在堪萨斯的草原上。一天，他们居住的小屋连同她和小狗托托被威力无比的龙卷风卷到了一个叫孟奇金的地方，他们在无意中杀死了东方恶女巫。北方好女巫指点她到翡翠城去找奥芝国大术士帮忙送她回家。在去翡翠城的路上，多萝西遇到了三个伙伴：想要一个脑子的稻草人，想要一颗心的铁皮伐木工和想要获得胆量的小胆狮。他们结伴而行，一起经历了不可思议的奇妙之旅：翡翠城见奥芝大术士，杀死西方恶女巫，穿过优美的磁乡。在旅程中，多萝西与伙伴们患难与共，结下了深厚的友谊。最后他们都实现了各自的心愿。

<<绿野仙踪>>

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆 (Layman Frank Baum) (1856 - 1919) (美) 美国儿童文学作家。生于纽约州。

父亲是个桶匠，后来到宾夕法尼亚州开采石油并发了财。

鲍姆的童年是在父亲的大庄园里度过的，他从小体弱多病，受到家人的特别关照。

他对童话和幻想故事的迷恋几乎到了“白日梦”的程度，父母很担心这会影响他的性格发展，决心送他去军校。

军校的严谨生活并没有改善他的性格，只导致他精神崩溃。

父母只好把他从军校接回家，任由他发展自己的兴趣。

鲍姆很小就展露了写作和讲故事的才华，他15岁时经办的家庭报纸就在当地获得了一定范围的成功。

当他迷上了戏剧创作时，父亲为他买了几家剧院，让他有机会充分展示才华。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

总序 盛情大提篮 梅子涵译序 张建平第一章 龙卷风第二章 与孟奇金人的谈话第三章 多萝西搭救稻草人第四章 穿过森林的道路第五章 搭救铁皮樵夫第六章 小胆狮第七章 通往奥芝国之路第八章 致命的罌粟地第九章 田鼠女王第十章 守门人第十一章 奇妙的奥芝国翡翠城第十二章 搜寻恶女巫第十三章 援救第十四章 飞猴第十五章 发现可怕的奥芝第十六章 大骗子的魔术第十七章 气球上天第十八章 永远向南方第十九章 受到战斗树袭击第二十章 优美的瓷乡第二十一章 狮子成了百兽之王第二十二章 奎德林乡第二十三章 好女巫实现了多萝西的愿望第二十四章 重返家乡

<<绿野仙踪>>

章节摘录

第一章 龙卷风 有个小姑娘叫多萝西，是个孤儿，她和亨利叔叔、爱姆婶婶生活在一起，他们住在堪萨斯大草原的中部。

叔叔是个农夫。

他们的房子很小，因为造房子的原木要从很远的地方用车子拉来。

房子有四堵墙，下有地板，上有屋顶，里面有一个生锈的炉灶，一个碗柜，一张桌子，三四把椅子，两张床。

亨利叔叔和爱姆婶婶睡屋角的一张床，多萝西睡另一角落里的小床。

屋里没有阁楼，也没有地窖，只有一个小洞，是在地上挖出来的，叫做防旋风地洞。

草原上的龙卷风足以把房屋刮倒，遇到这种情况，全家人就躲到这个洞里避难。

洞子挖在地板中央，上面有一扇活板门，翻起这扇门，就能顺着梯子下到黑咕隆（long）咚的小洞里

。多萝西站在门口朝四处看，只能看见一大片灰蒙蒙的草原。

四面八方都是一马平川延伸到天边，看不见一棵树或一幢（zhuang）房子。

太阳把耕地晒成一片灰色，到处都有细小的裂（lie）纹。

就连草也不是绿的，因为太阳把叶尖儿也晒成了灰色，看上去到处都是灰蒙蒙的。

多萝西家的房子曾粉刷过，但经过一次次的日晒雨淋，颜色早已褪（tui）尽，房子也变得和其他东西一样灰不溜秋了。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

对世界著名学府——哈佛大学的113名各学科教授最有影响的书之一。
我的书是为那些心灵永远年轻的人写的，无论他们年纪有多大。

——弗兰克·鲍姆

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

《绿野仙踪》是世界儿童文学的瑰宝，它一经出版立即受到读者的热烈欢迎，连续两年高居童书畅销榜的首位，并以轻歌剧、电影、动画片等多种艺术形式在全世界广泛传播。

1976年，美国儿童文学协会举行的重要会议中，专家们将《绿野仙踪》列入200年来“十部美国最伟大的儿童文学作品”之中，它是美国儿童文学史上20世纪的第一部受到赞赏的童话。

非改写，非缩写，直接聆听文学大师的声音，名家精译，历经十余版缜密推敲修订，彩色，双色，精美插画。

注音，注释，少年阅读必备功能。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>