

<<长腿叔叔>>

图书基本信息

书名：<<长腿叔叔>>

13位ISBN编号：9787531545927

10位ISBN编号：7531545926

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：（美）韦伯斯特 著，黄顺红 译

页数：203

译者：黄顺红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;长腿叔叔&gt;&gt;

## 前言

盛情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书……单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人们。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

她把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

## <<长腿叔叔>>

### 内容概要

婕茹莎·艾伯特在孤儿院长大，对孤儿院生活感到很厌倦，渴望美好的生活。

孤儿院的一位理事看中了她的写作才华，决定送她上大学深造。

婕茹莎从来没见过这位好心的理事，只是一次在昏暗的光线中偶然看到他的身影——个子很高，腿很长，因此，戏谑地称呼他为“长腿叔叔”。

婕茹莎愉快地上了大学。

作为对长腿叔叔的回报，她必须接受两个条件：一是每个月都要给长腿叔叔写一封信，汇报学习和生活情况；二是长腿叔叔声明——永远不回信。

婕茹莎恪守诺言，按期写信。

在信中，她谈学习，谈生活，也毫不保留地展露自己的心情和思想。

在大学的四年，她把长腿叔叔当做自己唯一的亲人来对待。

毕业后，她爱上了一个名叫杰维斯的男子，在彷徨无助时，她再次向长腿叔叔求助。

当她和长腿叔叔最终相见时，她做梦也想不到的奇迹发生了……

<<长腿叔叔>>

书籍目录

总序 盛情大提篮译序 忧郁的星期三 婕茹莎·艾伯特小姐写给长腿叔叔史密斯先生的信笺 一 二 三 四 五  
六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二  
十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十  
二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十  
七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二  
七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三

## &lt;&lt;长腿叔叔&gt;&gt;

## 章节摘录

亲爱的长腿叔叔：你那里是不是下雪了？

在我的阁楼外面，整个世界都是银装素裹，大地白茫茫一片，雪花就像爆米花一般飘飘荡荡。时近黄昏，太阳（一种淡黄色）刚刚落山，那群紫色的山峦显得更加寒冷。我待在窗台上，借着落日前的最后一抹余晖，给你写信。

收到了你寄来的五枚金币，真的很意外！

接受圣诞节的礼物，我还没有养成这个习惯。

你给我的已经太多了——你知道，你给了我所有拥有的一切——我拥有的已经太多太多。

但是这五枚金币，我还是非常喜欢。

我用这些钱买了东西，你想知道是哪些吗？

1.手上戴着的银表，皮表带——我能掌握时间； 2.马修·阿诺德的诗集； 3.一只热水袋；  
4.帆布毯子（阁楼上很冷）； 5.黄页稿纸五百张（很快就开始我的写作生涯）； 6.一本同义词词典（扩大写作者的词汇量）； 7.（最后一样东西，我还不太愿意说，不过还要说）一双丝绸袜子。

叔叔，你看，我可什么也没有保留啊。

如果你一定要知道我为何买丝绸袜子，那是因为我有着浅薄的动机。

朱莉娅·彭德尔顿每天晚上在我房间里做几何习题，总是穿着丝绸袜子，盘腿坐在我的椅子上。等她度假回来，到时候看吧，我就到她的房间，穿着丝绸袜子，坐在她的椅子上。

叔叔，你看我这个人是不是有点儿可悲——但我起码是个老实人。

其实，你早就从约翰·格利尔孤儿院的档案里了解到，我并不十全十美，对不对？

总的说来（英语老师说话，就喜欢用这个词语），你送我的七样礼物，我非常感激。

我假托这些礼物都装在了一只箱子里面，是在加利福尼亚的老家那里寄来的。

爸爸送了我手表； 妈妈送了我毯子； 祖母生怕我在这种季节里着凉，就送了我热水袋；  
弟弟哈里送了我稿纸； 丝绸袜子是妹妹伊莎贝尔送的； 苏珊姨妈送了马修·阿诺德的诗集； 同义词词典是叔叔哈里送的（小哈里与父亲同名），他本想送巧克力，可是我坚持要同义词词典。

如果要你扮演这么多家庭成员，你不会反对吧？

现在我该向你谈谈假期了吧？

要么你只是对学业本身感兴趣？

“本身”这个词组，有着微妙的含义，希望你能体会一下。

这是我词汇表里的最新词汇。

从得克萨斯州来的女孩子名叫利奥诺拉·芬顿（和婕茹莎这个名字几乎一样好笑，是不是？）。

我很喜欢她，但还不到我喜欢萨丽·麦克布赖德那样的程度。

我对萨丽的喜欢胜过喜欢任何人——当然除了你以外。

我最喜欢的人，应该永远是你，因为你是我整个家庭的化身。

在风和日丽的日子，我和利奥诺拉，还有二年级的两个学生，到乡间漫步，遍及四野。

我们头戴便帽，穿着短裙和编织的上衣，提着光溜溜的棍子东点点西戳戳。

有一次，我们步行四英里到了镇上的一家餐馆——我们学校的女孩子常去的地方。

我们吃了红烧龙虾（三十五美分），点心要的是荞麦饼和糖枫汁（十五美分）。

真是价廉物美！

这实在是开心的事。

尤其是我，因为这和孤儿院有天壤之别——每当我出了校园，就觉得像个在逃犯，口无遮拦地向大家说出了自己的感受，差点儿就泄露了我的秘密，幸好能及时刹车。

自己知道的东西，不把它说出来，想做到还真不容易。

我天生坦荡胸怀，肚子里的话不说出来，岂不要把肚子胀破。

## <<长腿叔叔>>

上个星期五的晚上，弗格森大楼的管理员为我们提供了麦芽糖，别的宿舍大楼里没有离校的同学也应邀参加。

从一年级到四年级的同学共有二十二个人，大家欢聚一堂。

厨房非常大，铜壶铜锅一排排地挂在石头墙上——其中最小的有柄沙锅，其大小也像个煮衣服的大锅。

弗格森大楼里住的女学生有四百人。

厨师戴着白帽，腰系围裙，也不知道从什么地方另外取出了二十二顶白帽子，二十二条白围裙——我们一个个也就成了厨师。

我过去也吃过味道更好的麦芽糖，但是这一次真的充满了乐趣。

欢聚结束的时候，我们的身上，整个厨房，门把手，到处都是黏糊糊的。

大家头顶白帽，身系围裙，有的拿着大叉子或汤匙，有的拿着长柄平锅，穿过空荡荡的厅道，列队来到了教师休息室。

这里的教授和老师有五六个人，正在享受着宁静的夜晚。

我们为他们唱校歌。

请他们吃麦芽糖的时候，他们开始还稍稍迟疑，但后来还是很有礼貌地接受了。

我们离开了，让他们吃着麦芽糖，吃得黏糊糊的，有话也说不出。

叔叔，你看，我们受教育的过程就是这个样子！

难道你真的以为，我应该当个艺术家而不当作家？

## <<长腿叔叔>>

### 编辑推荐

《长腿叔叔(少年畅销版)》美国最优秀的文学读物之一。

欧美15所著名大学近万名学生评选的“影响我成长的10本书”之一。

阅读《长腿叔叔(少年畅销版)》最大的收获是感悟温情与爱。

在没有爱的背景下体会爱，在没有亲人的疼爱中体会温情的婕茹莎用自己的真心创造了生活的奇迹。

爱，总是在不经意间悄悄拥有。

这就是长期以来畅销不衰的《长腿叔叔》，一本看似平常的女大学生书信集，却成为每一个追梦人的枕边必备之物，它甚至被媒体评价为“一本百年难得一见的好书，内容胜过奥尔科特的《小妇人》”

。非改写，非缩写，直接聆听文学大师的声音，名家精译，历经十余版缜密推敲修订，彩色，双色，精美插画。

注音，注释，少年阅读必备功能。

<<长腿叔叔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>