

<<五千年演义>>

图书基本信息

书名：<<五千年演义>>

13位ISBN编号：9787531553502

10位ISBN编号：7531553503

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：吴梦起

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五千年演义>>

内容概要

《五千年演义：隋唐新传》写的是隋唐两朝的历史。
自581年杨坚篡北周至907年朱温篡唐，共326年。

《隋唐新传》中描写了杨坚、杨广、翟让、李密、窦建德、李渊、李世民、魏征、武则天、文成公主、玄奘、李隆基、杨玉环、安禄山、李白、杜甫、柳宗元、刘禹锡、白居易、鉴真、黄巢等五十几个重要历史人物和瓦岗军起义、玄武门之变、贞观之治、安史之乱、牛李党争和甘露之变等重要历史事件，对两朝的历史做了比较全面、正确的叙述和评价。

<<五千年演义>>

书籍目录

序言前言再版说明（一）再版说明（二）第一回 移周祚杨坚即帝位 择吉地宇文建新都第二回 陈后主昏庸恋酒色 隋文帝积虑图南征第三回 率水师杨威战狼尾 越天堑韩贺破建康第四回 庆胜利文帝大封赏 役丁夫杨素造离宫第五回 皇后奇妒宫女遇害 君王猜疑大臣遭殃第六回 装假象杨广当太子 耍阴谋杨素害蜀王第七回 弑父杀兄天良丧尽 蒸母囚弟灭绝人伦第八回 大运河蜿蜒两千里 赵州桥水上架彩虹第九回 抗虐政农民齐造反 征高丽隋军初丧师第十回 反暴君杨玄感起兵 计未售李玄邃遭擒第十一回 罗士信单骑闯战阵 李世民妙计退敌兵第十二回 李玄邃聚义瓦岗寨 张须陀兵败金堤关第十三回 晋阳宫裴寂施巧计 太原郡李渊反朝廷第十四回 遭夹击隋军失霍邑 分两路唐兵下长安第十五回 骁果造反杨广殒殂 照搬故事李渊登基第十六回 北上魏郡化及亡命 西奔长安李密途穷第十七回 浅水原刘文静败绩 折墉城薛仁果投降第十八回 李玄邃中伏熊耳山 刘武周轻取晋阳城第十九回 宋金刚阻军滞柏壁 李世民挥师定河东第二十回 血战虎牢夏王被俘 兵围洛阳郑帝迫降第二十一回 保储位李建成用计 兴义兵刘黑闥丧身第二十二回 玄武门三兄弟交火 显德殿两父子换班第二十三回 历尽艰辛玄奘西去 遍游天竺唐僧取经第二十四回 应亲事公主难使者 婚大国赞普迎新娘第二十五回 出奇兵李靖破颉利 敢直言魏征谏太宗第二十六回 谈明暗争臣论治道 信兆卜皇帝杀无辜第二十七回 武才人削发感业寺 王皇后遭陷太极宫第二十八回 独霸大内后妃遇害 垄断朝廷重臣丧生第二十九回 滕王阁妙文流万古 长安狱蝉鸣寄心声第三十回 悲切切苦吟《黄台曲》 气昂昂壮书《讨武檄》第三十一回 拜洛水上天授宝石 立太子女皇费心机第三十二回 上阳宫忆往昔功过 无字碑任后人评说第三十三回 韦皇后专权弑君主 李隆基率兵肃宫廷第三十四回 聚后宫皇子情义重 画旗亭诗人比高低第三十五回 口蜜腹剑奸相专政 回眸一笑艳妃人宫第三十六回 沉香亭“谪仙”赋新作 古吹台“三贤”吊禹王第三十七回 命途坎坷十年困守 传播友谊六渡东瀛第三十八回 闻鼙鼓帝妃惊噩梦 忍饥饿壮士殉孤城第三十九回 哥舒翰遇伏灵宝原 杨玉环遭缢马嵬坡第四十回 大明宫上皇思妃子 凝碧池乐工摔琵琶第四十一回 乘乱割据永王东巡 借兵回纥收复两京第四十二回 郭子仪单骑退敌寇 段秀实独身闯军营第四十三回 乱军拥立朱泚称帝 平叛功成李晟释兵第四十四回 叹暴政赋伤《卖炭翁》 刺新贵诗讽“看桃花”第四十五回 治柳州刺史行德政 征淮西官军屡无功第四十六回 丁虞候计破文城栅 李常侍雪夜下蔡州第四十七回 争权势宦官弑君主 掌神策太监立皇帝第四十八回 拒诓骗戍卒返故里 抗权敛盐贩举义旗第四十九回 战略转移行程万里 株守长安功败垂成第五十回 军阀纷争皇帝亡命 后梁代唐结束全书

<<五千年演义>>

章节摘录

那濒临大江的建康城，自东吴在此建都以来，历经东晋和南朝的宋、齐、梁，到南陈已是第六朝的古都了。

经过历朝的建设，自然有了相当的规模。

皇宫里殿堂巍峨，台阁高耸，还有那假山怪石，奇花异树，点缀得这儿仿佛是传说中神仙居住的世界。

但陈后主陈叔宝还不满足，于他当皇帝的第二年——至德二年，又在皇宫里建起了三座高几十丈的高阁。

三阁绵延相连，有房屋数十间。

所有门窗、墙壁、悬楣、栏杆等，全用名贵的沉檀木制造。

微风吹来，香闻数里。

阁内四处饰满金玉，夹杂着珠翠琼瑶。

每到夜间，珠灯高悬，烛光与珠光交相辉映，似乎比神仙居住的世界还要更胜一筹。

至于室内的宝床、宝帐以及华丽的服饰陈设等，更是人间难以见到的了。

陈叔宝建这三阁，主要是为了安置他的宠妃张丽华。

说起张丽华，她出身于军人家庭，入宫之后，做了龚贵嫔的侍儿。

有一天陈叔宝在龚贵嫔的宫里看见一个披着长发的宫女。

仔细端详，只见她发长七尺，其光可鉴，而且举止从容，袅娜多姿。

特别是她的那双眼睛，顾盼之间，似乎有光彩流出。

陈叔宝一下子就被她迷住了，立刻携回宫去，封为贵妃。

当时南陈宫中后妃的地位，皇后自然最高，依次便是贵妃、贵嫔、贵姬，号为“三夫人”。

那张丽华本是侍儿，却一下子便升作贵妃，地位仅次于沈皇后，可见陈后主对她是如何宠幸了。

待到三阁建起，后主自居临春阁，让张贵妃在结绮阁居住，还有一座望仙阁则由龚贵嫔和孔贵嫔合用。

三阁有甬道可以互相往来。

后主又把王、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪、何婕妤、江情容等宠姬（美人、淑媛、昭仪、婕妤、情容等均是宫眷的称号）都召到阁中居住。

还有些会点儿文学的宫人，则封为女学士，让她们侍宴。

后主很少临朝，白天晚上都在阁中宴乐。

那宰相仆射江总却也不亲政务，天天跟都官尚书孔范等十几名官员文士陪着皇帝饮酒宴乐。

酒宴上也不管什么尊卑，皇帝还送这些官儿一个美称，叫“狎客”，以表示与他们的亲昵。

宴会多在后主居住的临春阁举行。

大厅上转圈儿摆了许多几案，后主与张贵妃在正中一桌并肩坐了，两旁是其他妃嫔的座位。

下面则是狎客们的坐席。

桌上除了佳酿美酒和山珍海味之外，还放着纸墨笔砚。

这陈后主乃是个有名的酒徒，酒量过人，喝起酒来简直像饮水一般。

喝到高兴时，便亲自与孔范碰杯。

孔范是个瘦老头，酒量不大，让皇上连灌了三杯，脚步也不稳了，说话舌头也大了。

他怕在皇上面前失仪，急忙跪下给皇上磕头，哀求说：“皇上别再赐酒啦，小臣甘拜下风，皇上真是海量！”

江总在一旁凑趣说：“前朝刘伶作《酒德颂》，人夸天下第一酒徒。

若是他生在今天，跟我们圣上比一比酒量，恐怕他也得甘拜下风！”

“是的，是的！”

狎客们一齐点头赞同。

陈后主扬扬得意地抚着短须，情不自禁地哈哈大笑起来。

他走向座位坐好，把酒杯一放，大声说：“现在饮酒暂停，众狎客和女学士们，每人写诗一首，以记

<<五千年演义>>

今日的盛事。

诗的题目就叫《临春乐》吧，写得好的有赏！

” 官员们和几位女学士便构思起来。

皇上赐的题目叫《临春乐》，自然是要记今日临春阁之乐了，于是这些人不约而同地把笔尖对准张贵妃描写起来。

少不得使用上若干艳词绮语，把张丽华刻画成天上绝无、人间仅有的旷世美人儿。

他们知道，只有这样写才能博得皇帝的欢心。

大厅里一时静下来了，两廊下一直在吹弹的女乐工们也停止了演奏。

只有某个狎客的低声吟哦或是某个女学士得句后的轻喜声，偶尔打破沉寂。

不一会儿，一篇篇诗稿写出来了，由宫女们收集起来呈给皇帝。

后主便与张丽华一同观看评比。

张丽华见那些诗里除了写景的陈词滥调之外，几乎每篇都要把自己的美貌赞誉一番，忍不住用花手绢捂着小嘴“吃吃”地笑起来。

后主自然更加高兴。

他把女学士袁大舍写的一篇选为首篇，让宫女们为她披红，并当场赏给她宝珠一串。

其余众人也都有赏赐。

这时皇帝自己也高起兴来，他要亲自写诗一首。

他也斜着眼儿，捻着短须，摇头晃脑。

苦苦思索。

想出一句之后便念出来，让女学士袁大舍记在诗笺上。

一首诗写成了，题名叫《玉树后庭花》，自然又是用花来比喻他心爱的美人张贵妃的了。

狎客中有个中书舍人（中书省官员）沈客卿，懂得音律，当场把它谱成曲子。

孔贵嫔拿去让女乐工师傅召集五百名宫女学唱。

阁内则仍然继续饮酒作乐。

过了一会儿，乐工师傅进来在孔贵嫔耳边讲了几句话。

孔贵嫔便站起来对后主说：“启奏陛下，请允许臣妾把窗子打开，换换气吧！”

”后主挥挥手表示同意。

这时宫女们把前边的窗扇全打开了，却听到从窗外传来了轻轻的丝竹声。

接着，几百人的女声大合唱的声音响起来。

后主仔细一听，原来宫女们唱的正是自己方才写的那首《玉树后庭花》。

他这才知道孔贵嫔为什么要打开窗户。

后主十分高兴，他踱到窗前，朝外看去。

庭园里月光似水，映照着假山水池，奇花异卉，景色格外幽静。

而在这山、水、花、石之间，或站或坐地布满了身穿白衣的宫女，一个个在曼声齐唱。

陈后主禁不住连声叫好，吩咐“颁赏”！

<<五千年演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>