

<<中国北方捕猎民族文饰图案与造型>>

图书基本信息

书名：<<中国北方捕猎民族文饰图案与造型艺术·赫哲族卷>>

13位ISBN编号：9787531651673

10位ISBN编号：753165167X

出版时间：2008

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：刘玉亮

页数：247

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国北方捕猎民族文饰图案与造型>>

内容概要

用独特的艺术手法使中国北方游猎民族纹饰图案与造型立体化。这需要极大的心思进行设计和组织，才能达到更有色彩层次与构图震撼力的效果。也正是他有着深厚的艺术文化累积，才能给这两本书带来一种心识自如的立体感观。

没有谁会否认创作最彻底的底蕴，是靠禅修般的领悟力来决定表达力的深浅。这不论是表现在摄影、绘画还是文字上。玉亮先生在全面体现这两个少数民族文化的历史性时刻后，展现出了他在解构与定位；思考与诠释；延伸与叠排等诸多方面施以了很多人都无法望及的功底。这就彻底摒除了现今大多数人浮躁研修历史的通病。

作者简介

刘玉亮，汉族，统计师，大专学历，中国民间文艺家协会会员，黑龙江民族研究所特聘研究员，黑龙江省摄影家协会会员。

书籍目录

- 序
- 第一章 工艺美术
 - 第一节 陶器艺术
 - 第二节 工艺品造型及绘画艺术
 - 第三节 桦树皮器物与纹饰艺术
- 第二章 原始信仰与造型艺术
 - 第一节 原始宗教与造型艺术
 - 第二节 万物有灵与灵魂不灭思想
 - 第三节 图腾崇拜与绘画艺术
 - 第四节 萨满服饰及神器造型艺术
- 第三章 渔猎文化
 - 第一节 捕猎
 - 第二节 捕鱼
 - 第三节 鱼皮服饰
 - 第四节 兽皮服饰
- 第四章 习俗文化
 - 第一节 建筑艺术
 - 第二节 食俗文化
 - 第三节 节 庆与婚庆习俗
 - 第四节 葬俗文化
- 附录
 - 器物造型艺术
 - 服饰
 - 粘贴画
 - 鱼皮剪刻
 - 剪纸艺术
 - 人偶造型艺术
 - 鸟纹造型艺术
 - 鹿纹造型艺术
 - 蝴蝶龙蛇纹
 - 氏族树绘画艺术
 - 神画艺术
 - 鱼纹造型艺术
 - 其他图案纹样
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>