

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

图书基本信息

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

内容概要

《在咖啡馆遇见莎士比亚》内容简介：莎士比亚在所有的文学人物中首屈一指。伊丽莎白时代以来，科学技术突飞猛进，但是莎士比亚笔下人物的状况并未随着时间而变化。我们仍然会坠入爱河、生气动怒、贪得无厌；我们还会贪图享乐、发狂发癫或者追求灵性。莎翁看到人类的所有痛苦，却依然热爱生命、幽默并快乐着。

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

作者简介

作者：（英国）斯坦利·威尔斯（Stanley Wells）译者：岳玉庆 斯坦利·威尔斯（Stanley Wells），世界莎士比亚研究的领航学者。

现为莎士比亚故居基金会主席，同时也担任牛津和企鹅出版社莎士比亚丛书的总编辑。

出版作品《莎士比亚的十四行诗》，《莎士比亚：诗和剧》等。

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

书籍目录

序言 导读 威廉·莎士比亚（1564—1616）：生平简介 现在，谈话正式开始……（不）愿意上学 扮演真我 我保证，欢迎你到伦敦来 我能够讲一个故事 我们的人都到齐了吗？
男女之事 我的书房变石 我辽阔的领土 词，词，词 你认为这个人怎么样？
非常悲惨的欢笑 因此，读他，一遍又一遍 我们生活的网是混合的纱线 我悲伤，令人同情的悲伤——
然而这一切都是真的 现在我所有的魔力都没了 NOTES REFILL？

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

章节摘录

版权页： 你小时候没有剧院，甚至伦敦都没有。

你还能看到英语戏剧吗？

大多数大贵族都有戏班子，常常巡回演出。

我听到鼓声和喇叭声就开心，因为这意味着演员坐着马车到镇子上来了。

我4岁那年，父亲担任镇长，那可真是令人兴奋的一年。

演员必须向父亲申请，获得同意后才能公馆演出。

父亲带着我去看戏，我们坐在前排，他穿着市政官员红袍，我也穿着自己最好的衣服，时时刻刻都感到陶醉！

他们演的戏没有特别之处，比我最初创作的戏剧短很多，人物也少，但是有些戏演得真好，特别是那些滑稽演员。

随着年龄的增长，我看到了理查德·塔尔顿，他是女王的宠儿。

我本来想给他写个角色，可惜就在我开始写戏剧之前，他就于1588年去世了。

此时，他才大约40岁，太可怜了。

我们家的一些朋友也演戏，譬如戴维·琼斯——他是个好人，娶了我妻子的一个亲戚。

大约在我结婚的时候，他说服镇议会拿出13先令零4便士，让他在圣灵降临周演一场戏。

以前，我在学校培养了演戏的爱好，所以就帮他出演了其中一个重要角色，我意识到这就是自己的生活。

你大约就是在这个时期结婚的，对吗？

结婚可真够早的。

对，我只有18岁——很不寻常吧！

安妮26岁。

说实话，她当时已经怀孕了。

我们很幸运，不必去宗教法庭。

否则，就真的会让我母亲感到不安了。

我们只好从伍斯特主教那里领了一个特殊的结婚证书。

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

编辑推荐

《在咖啡馆遇见莎士比亚》由斯坦利·威尔斯著。

莎士比亚是怎样一个人呢？

是什么促使他在维多利亚时期从沃里克郡来到了伦敦？

他又为何如此勇敢、激进？

让我们走进斯特拉福德，去找寻莎翁的影踪！

跟这位文学巨匠对话，他会让你亲身感受到舞台之外的无穷魅力，他幽默、贴心又富有同情心，他会搞笑、会反驳，还不摆架子地侃侃而谈……

<<在咖啡馆遇见莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>