

<<画品>>

图书基本信息

书名：<<画品>>

13位ISBN编号：9787531711964

10位ISBN编号：7531711966

出版时间：1998年8月第1版

出版时间：北方文艺出版社

作者：卡翠娜·温森斯塔

页数：276

字数：203000

译者：秀文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画品>>

内容概要

我国古代的绘画理论渊远流长，资料十分丰富。

东晋顾恺之的《论画》、《魏晋胜流画赞》与《画云台山记》是今所见最早的绘画理论文献资料。

在形式上，这些资料有图谱、歌诀。

论述；有题咏、序跋、专著；有单篇、丛书、类书。

内容上，《佩文斋书画谱》分为画体、画法、画学、画品和画家传。

余绍宋《书画书录解》分十类，每类又有字目。

一曰史传，二曰作法，三曰论述四曰品藻，五曰题赞，六曰著录，七日杂识，八曰丛辑九曰伪托，十日散佚，其八以下与内容无关。

画学、画品颇有理论意义，画法传授技法，著录、丛辑搜集保存资料。

今天我们对于中国古代画论的研究仍然十分薄弱。

由于画论附属于绘画，绘画为本，而画论为画之末事，因而少有画家研究画论如俞剑华先生者。

又由于学术的分工过细，研诗文者，不通书画。

造成文论自是文论，画论自是画论，懂语言文字者，不研究画论文献资料。

虽然画论文献资料十分丰富，而画家却不知如何整理。

此书是中国古代画论的选注本，所选为全篇，不作节录注释力求准确、简练。

书籍目录

前言论画魏晋胜流画赞画云台山记画山水序叙画古画品录历代名画记 卷第一 叙画之源流 叙画之兴废 叙历代能画人名 论画六法 论画山水树石 卷第二 叙师资传授南北时代 论顾陆张吴用笔 论画体工用搨写 论名价品第 论鉴识收藏购求阅玩 卷第三 叙自古跋尾押署 叙古今公私印记 论装背褙轴 记两京外州寺观画壁 述古之秘画珍图 卷第四 轩辕时一人 周一人 齐一人 秦一人 前汉六人 后汉六人 魏四人 吴二人 蜀二人 卷第五 晋二十三人 卷第六 宋二十八人 卷第七 南齐二十八人 梁二十人 卷第八 陈一人 后魏九人 北齐十人.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>