

<<中国古代艺术品菁华丛书（全七册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代艺术品菁华丛书（全七册）>>

13位ISBN编号：9787531712169

10位ISBN编号：7531712164

出版时间：2005-7

出版时间：北方文艺出版社

作者：陈颖杰

页数：全七册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本丛书共五卷（七册）之《词品》。

卷一主要论乐，叙述上古至汉魏唐宋的歌体衍变缘曲及发展过程。

卷二论词，历评五代至宋南流初词人词作，其中叙说掌故，点评风格流派，无不精细，见识颇为深刻。

王氏论词的宗旨一曰雅正，二曰不被音律束缚。

以此为标准评五代、北宋各家词，故而推重苏轼，贬抑柳永。

他认为苏轼“非心醉于音律者，偶尔作歌，指出向上一路，新天下耳目，弄笔者始知自振。”

对柳永则讥为“浅近卑俗”，对李清照的闺想思之作，认为是“瘕巷荒淫之语，肆意落笔”，也予以斥责。

从中我们可以看出王氏的论词特点及观点。

卷三至卷五专论词调，重在考释曲名，包括风调本事、作者与撰制年代；探究音律，包括所属宫调、音乐特点；阐述流变，包括曲调衍变成词调的经过。

可以说一部颇有价值的词调“溯源”之学。

综观全书，《碧鸡漫志》最有价值之处是论词及论调。

后代学者从王氏的观点中吸取了许多营养，很值得我们研究与探讨。

作者简介

作者：(宋代)王灼等 合著者：陈颖杰

书籍目录

中国古代艺术品菁华丛书：《词品》（上）碧观漫志 作者作品简介 碧鸡漫志序 碧鸡漫志卷第一 碧鸡漫志卷第二 碧鸡漫志卷第三 碧鸡漫志卷第四 碧鸡漫志卷第五 词品 作者作品简介 刻词品序 词品序 词品卷之一 词品卷之二 词品卷之三 词品卷之四 词品卷之五 词品卷之六 词品拾遗 词品补  
中国古代艺术品菁华丛书：《词品》（下册）白雨斋词话 作者作品简介 白雨斋词话叙一 白雨斋词话叙二 自叙 白雨斋词话卷第一 白雨斋词话卷第二 白雨斋词话卷第三 白雨斋词话卷第四 白雨斋词话卷第五 白雨斋词话卷第六 白雨斋词话卷第七 白雨斋词话卷第八 许正诗刊刻白雨斋词话序  
中国古代艺术品菁华丛书：《书品》 中国古代艺术品菁华丛书：《诗品》（上） 中国古代艺术品菁华丛书：《诗品》（下） 中国古代艺术品菁华丛书：《画品》 中国古代艺术品菁华丛书：《曲品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>