

<<一只特立独行的猪>>

图书基本信息

书名：<<一只特立独行的猪>>

13位ISBN编号：9787531719199

10位ISBN编号：7531719193

出版时间：2006-4

出版时间：北方文艺出版社

作者：王小波

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一只特立独行的猪>>

### 内容概要

《一只特立独行的猪》首次将王小波的序言与跋语整合收录，同时收录一些轻松的随笔。同时，由插画家田瑛全新演绎11幅妙趣横生的黑白漫画，与王小波的智慧文字相得益彰。王小波所虚构的艺术之美，以及他通过对现实世界的批评所传播的自由主义理念，已经在这个世界的文化和思想宝库中占据了一席之地，虽然并没有一个像诺贝尔文学奖之类的证书来印证这一点，但是，我们相信，时间就是他作品价值的证书。

<<一只特立独行的猪>>

作者简介

王小波：学者、作家。

1952年5月13日出生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商业管理。

1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。

1997年4月11日病逝于北京。

<<一只特立独行的猪>>

书籍目录

我的精神家园我为什么要写作我的师承用一生来学习艺术我对小说的看法小说的艺术摆脱童稚状态李银河的《中国人的性爱与婚姻》李银河的《生育与中国村落文化》《他们的世界》序《他们的世界》跋诚实与浮嚣拷问社会学不新的《万历十五年》《代价论》、乌托邦与圣贤从《黄金时代》谈小说艺术《黄金时代》后记工作·使命·信心与人交流《未来世界》自序《红拂夜奔》序《寻找无双》序《怀疑三部曲》序《怀疑三部曲》后记《思维的乐趣》自序卡尔维诺与未来的一千年盖茨的紧身衣关于文体关于格调关于幽闭型小说文明与反讽海明威的《老人与海》掩卷：《鱼王》读后萧伯纳的《巴巴拉少校》《血统》序《私人生活》与女性文学从《赤彤丹朱》想到的关于“媚雅”长虫·草帽·细高挑卡拉OK和驴鸣镇从Internet说起奸近杀外国电影里的幽默电影·韭菜·旧报纸商业片与艺术片我对国产片的看法中国为什么没有科幻片电脑特技与异化旧片重温为什么要老片新拍欣赏经典好人电影都市言情剧里的爱情有关爱情片《祝你平安》与音乐电视承认的勇气明星与癫狂另一种文化艺术与关怀弱势群体电视与电脑病毒在美国左派家做客门前空地卖唱的人们打工经历自然景观和人文景观北京风情文化的园地环境问题个人尊严君子的尊严居住环境与尊严饮食卫生与尊严有关贫穷域外杂谈·衣域外杂谈·食域外杂谈·住域外杂谈·行域外杂谈·盗贼域外杂谈·农场域外杂谈·中国餐馆写给新的一年(1996年)写给新的一年(1997年)工作与人生

## <<一只特立独行的猪>>

### 章节摘录

我的精神家园 我13岁时，常到我爸爸的书柜里偷书看。那时候政治气氛紧张，他把所有不宜摆在外面的书都锁了起来，在那个柜子里，在奥维德的《变形记》，朱生豪译的莎翁戏剧，甚至还有《十日谈》。

柜子是锁着的，但我哥哥有捅开它的方法。

他还有说服我去火中取栗的办法：你小，身体也单薄，我看爸爸不好意思揍你。

但实际上，在揍我这个问题上，我爸爸显得不够绅士派，我的手脚也不太灵活，总给他这种机会。

总而言之，偷出书来两人看，挨揍则是我一人挨，就这样看了一些书。

虽然很吃亏，但我也不后悔。

看过了《变形记》，我对古希腊着了迷。

我哥哥还告诉我说：古希腊有一种哲人，穿着宽松的袍子走来走去。

有一天，有一位哲人去看朋友，见他不在，就要过一块涂蜡的木板，在上面随意挥洒，画了一条曲线，交给朋友的家人，自己回家去了。

那位朋友回家，看到那块木板，为曲线的优美所折服，连忙埋伏在哲人家附近，待他出门时闯进去，要过一块木板，精心画上一条曲线

<<一只特立独行的猪>>

媒体关注与评论

这本书里除了文化杂文，还有给其他书写的序言与跋语。这些序言与跋语也表明了我的一些态度。

除此之外，还有一些轻松的随笔。

不管什么书，我都不希望它太严肃，这一本也不例外。

——王小波 我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。

<<一只特立独行的猪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>